EL DIARIO PALENTINO

EL DIA DE PALENCIA

Fundado en 1882 y 1890
N.º REFUNDIDO 5.645

TELEFONOS
1353 REDACCIÓN
1526 IMPRENTA
2006 ADMINISTRACIÓN

DIRECCIONES
DIRECCIÓN Y TALLERES: MAYOR, 147-151
APARTADO DE CORREOS, 17

MIERCOLES 17 AGOSTO 1955

EDICION SIETE TARDE
Seis páginas
80 céntimos

El Caudillo, triunfalmente recibido en Bermeo

Inauguró el ferrocarril a Pedernales y una clínica para pescadores

Acompañaban a S. E. el Jefe del Estado, los ministros de Justicia y Obras Públicas y el Presidente de las Cortes

Bermeo, 16.—A las dos de la tarde comenzaron a hacerse a la mar, todas las embarcaciones pesqueras de Bermeo, que navegaban en sentido paralelo a la costa, para escoltar al yate «Azor», en el que Su Excelencia el Jefe del Estado se dirige a Bermeo. Los barcos, profusamente engalanados y tocando las sirenas, suman unos 250, con más de diez mil personas a bordo.

Una muchedumbre inmensa se agolpa junto a los muelles del puerto y cubren la carrera desde este lugar a la nueva estación del ferrocarril, que el Caudillo inaugurará en el lugar denominado Arza.

A las tres y media llegaron al embarcadero central del puerto las autoridades, entre las que se hallaban el Presidente de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao, Ministros, de Obras Públicas, Conde de Vallellano, y de Justicia, señor Iturmendi, Capitán General de la Región, señor Alcubillas, Obispo de la Diócesis, Dr. Morcillo, Gobernadores Civiles de Vizcaya, Alava y Santander, Ayuntamiento y representaciones de los pueblos de Vizcaya, Consejos Provincial y Locales del Movimiento, Cofradía de Pescadores de Vizcaya, y otras numerosas representaciones civiles y militares.

A las cuatro y diez el «Azor», enfocó la entrada del puerto.

El yate del Generalísimo venía escoltado por todas las embarcaciones de Bermeo, que formaban una doble hilera y tocaban sin cesar sus sirenas, que eran contestadas por las de la Cofradía de Pescadores, campanas de la iglesia y sirenas de algunos barcos surtos en el puerto.

Con un orden perfecto los buques de la escolta fueron atracando en el muelle.

DESEMBARCA EL CAUDILLO

A las cuatro y treinta, en una motora de la Comandancia de Marina, llegó al embarcadero central del puerto Su Excelencia el Generalísimo, mientras el «Azor», junto con buques de escolta, permaneció anclado en las aiueras del puerto. Acompañan al Jefe del Estado el primero y segundo Jefes de la Casa Militar y el segundo Jefe de la Casa Civil. Entre las aclamaciones y vítores de la multitud, desembarcó el Caudillo, que vestía uniforme de Marina. Después de saludar a las autoridades que le aguardaban, se organizó la comitiva que se dirigió primeramente a la iglesia de Santa Eufemia, profusamente engalanada, donde el Obispo de Bilbao entonó un solemne Te Deum. A la entrada del templo la Banda Municipal de Música, interpretó el himno nacional, lo que hizo igualmente el órgano de la iglesia, cuando el Generalísimo ocupó su sitio junto al Evangelio.

INCESANTES ACLAMACIONES

Terminada la ceremonia religiosa, Su Excelencia el Jefe del Estado y autoridades abandonaron la iglesia. A la salida, la multitud allí congregada hizo nuevamente objeto de clamorosas ovaciones al Caudillo, a la vez que prorrumpía en gritos de ¡Franco, Franco, Franco! y vivas a España.

INAUGURA LA CLINICA DEL SEGURO DE ENFERMEDAD

Su Excelencia el Jefe del Estado se dirigió a la Clínica del Seguro de Enfermedad del Instituto Social de la Marina, que fué bendecida por el Obispo de la diócesis, doctor Morcillo, inaugurada seguidamente por el Generalísimo, quien después recorrió detenidamente todas sus instalaciones.

EN LA COFRADIA DE PESCADORES

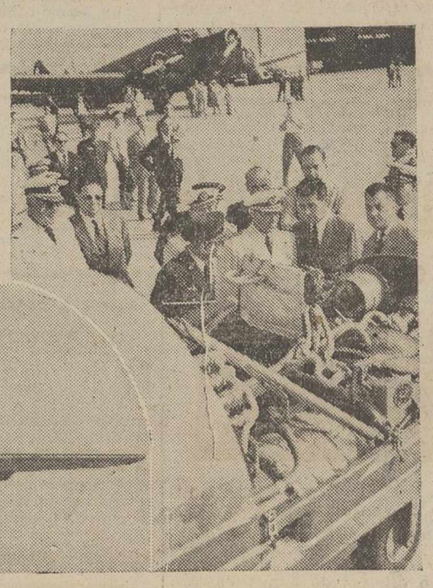
Desde este lugar el Jefe del Estado se trasladó a la Cofradía de Pescadores, en cuyo salón de actos ocupó el sitial de honor, sentándose a su derecha el presidente de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao y el Ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi; y a su izquierda, el presidente de la Cofradía y el Ministro de Obras Públicas, Conde de Vallellano. El salón se encontraba abarrotado de autoridades e invitados. Primeramente hizo uso de la palabra el alcalde de Bermeo, y a continuación el Generalísimo se dirigió a los asistentes y al pueblo por medio de altavoces, siendo acogido su discurso con grandes aplausos y vivas a España.

Terminado el acto, el Caudillo pasó a las terrazas del local, desde las cuales, siguiendo las indicaciones que sobre una maqueta le fueron hechas por los técnicos, observó atentamente la situación y obras del puerto y demás instalaciones portuarias.

Desde la Cofradía de Pescadores se organizó nuevamente la comitiva, trasladándose al Parque del Pueblo. En el corto trayecto, millares de personas hicieron objeto al Caudillo de su entusiasmo, vitoreándole sin cesar. Desde el templete central del Parque, al que subió Su Excelencia, acompañado de las autoridades, presenció una exhibición de danzas típicas.

(Continúa en última plana)

Avión reactor de fabricación española



En Sevilla, el Ministro del Aire, Teniente General González Gallarza, ha inspeccionado el avión reactor de fabricación nacional «Saeta H-A 200-R-1», momentos antes de efectuar las pruebas y evoluciones en el aeropuerto de San Pablo.

En la foto, puede verse el avión en vuelo, después de haber sido examinado por el Ministro.-(Foto Cifra)

Se va transformando el ambiente español y pensamos y soñamos con lo social

PALABRAS DEL CAUDILLO EN BERMEO

Palabras pronunciadas por el Caudillo en el acto celebrado el martes en Bermeo:

Solamente unas palabras para agradecer la bienvenida del alcalde y el entusiasmo de este pueblo trabajador que, volcado en sus naves, ha salido al Cantábrico a recibirme con todo entusiasmo y calor de los hijos de esta tierra, que llega a lo más profundo de mi corazón.

Por conocer las costas españolas, por vivir de cerca la vida de los pescadores, en mis viajes y descansos, he podido apercibirme de sus necesidades, y así como ocurre hoy en Bermeo con su ferrocarril y con su puerto, que toma nuevo auge y está en camino de cubrir sus necesidades, así viene sucediendo con la mayoría de los puertos pescadores de España.

En nuestras canciones proclamamos «que en España empieza a amanecer», y el amanecer para los pueblos, para nuestros pescadores, para nuestras clases trabajadoras, es el logro de lo que tantos años han anhelado. Hubo que hacer una revolución en España para que cambiase el pensar de los españoles, y así podemos ver cómo poco a poco, sin sentirlo, se va transformando el ambiente español y pensamos y soñamos con lo social, hasta el punto de que no concebimos transformación ninguna que no encierre un fin social, que para nosotros es el bienestar de los españoles.

Un día vemos cómo los Sindicatos, encauzando iniciativas, consiguen el logro de muchas de las aspiraciones de las clases trabajadoras; otro día son las Hermandades de campesinos o labradores las que mueven a los Ayuntamientos a obrar con la comprensión y la colaboración de todas las clases sociales. Así a la lucha de clases de ayer sucede la colaboración de clases de hoy.

Nos recordaba el señor alcalde cómo la antigua política, de falsas promesas electorales, había sido una estafa para todos los pueblos. En esto el Movimiento Nacional ha abierto una nueva era, llena de doctrina y de contenido. Sin ella no serían posibles nuestras conquistas, para nosotros el ahorro nacional y el crédito público no están para servir las apetencias capitalistas de reducidos sectores de la nación. Pertenecen a la nación y a ella tienen que servir y fecundar aquellos sectores de la economía que más lo necesiten. Así el Estado ha venido orientando la inversión de ese ahorro nacional y ha nacido el crédito que a través del Instituto Social de la Marina ha permitido renovar las flotas pesqueras, el sesenta por ciento de las cuales a este esfuerzo se deben. Y también actualmente son centenares de miles los labradores que a través del crédito agrícola han podido realizar y financiar los trabajos de mejora de sus predios e instalaciones.

Todo ello ha sido posible porque ha habido un Movimiento Nacional con una doctrina clara y un espíritu de hermandad y justicia que ha sabido poner a España en pie. A vosotros os corresponde el deber de defender este Movimiento y esta revolución, para que nadie pueda lograr torcer nuestros destinos, manteniendo vivo ese espíritu con que un 18 de Julio se levantó la nación para lograr una España mejor, cuyo horizonte estamos ya viendo y que nadie podrá jamás arrebatárnosla si sabemos, como confío, mantener la hermandad entre los hombres y tierras de España. ¡Arriba España!

(Una clamorosa salva de aplausos acoge las palabras de Su Excelencia).

Atmósfera de inquietud en Marruecos francés

Grandval llevará mañana a París, en avión, la respuesta de Ben Arafa

Rabat, 17. — El Residente General de Francia en Marruecos, Gilbert Grandval, saldrá mañana en avión en viaje a la capital francesa, con la respuesta del Sultán Sidi Mohammed Muyle Ben Arafa, a las indicaciones del Gobierno francés sobre la formación de un Gabinete marroquí. Para mañana ha sido convocado en París un Consejo de Ministros, bajo la presidencia del presidente de la República, René Coty. En esta reunión del Gobierno se estudiará el informe que presente Grandval acerca de la delicada situación marroquí.

Mientras tanto, se respira en todo Marruecos francés una atmósfera de inquietud ante los posibles acontecimientos el próximo sábado, aniversario de la deposición del Sultán Mohammed V. Francia ha enviado tropas a los puntos estratégicos del Protectorado, con el fin de anticiparse a todo disturbio. A Casablanca han llegado tres aviones con fuerzas de infantería de Marina, así como también han sido enviadas tropas de Argelia.—Efe.

PERSECUCION DE REBELDES

Argel, 17. — Patrullas francesas han proseguido por las montañas del Aures la persecución de los grupos de rebeldes del «Ejército de Alá», mientras que la policía ha llevado a cabo una de sus mayores redadas, cacheando a más de doce mil argelinos en una acción espectacular.

En Jemmapes, la policía y el Ejército han rodeado el zoco y han detenido a unos dos mil individuos, de los que solo quedaron arrestados definitivamente sesenta y dos.

SE ESTUDIARA EL INFORME

París, 17.—El Consejo de Ministros fijado para mañana, con el fin de estudiar el informe del Residente general de Francia en Marruecos, G. Granval, se celebrará a última hora de la tarde o por la noche, según se ha anunciado.—Efe.

Se perforó el corazón con la antena de un automóvil

Después de ser operado su estado es satisfactorio

Fort Wayne (Indiana), 17.—Larry la Tourette, de doce años de edad, se encuentra en estado satisfactorio después de haberse perforado el corazón con la antena de un automóvil y de habérsele parado dicha víscera dos veces en la mesa de operaciones.

Larry iba en una bicicleta con un compañero de colegio, cuando sobrevino el accidente. El muchacho cayó y, sobre él, su amigo. El peso del otro chico hizo que la antena del automóvil perforase el pecho de Larry y llegase a clavarse en el corazón. Trasladado a un equipo quirúrgico, los médicos realizaron una audaz operación en el curso de la cual se paró dos veces el corazón del muchacho. Ahora se encuentra perfectamente.—Efe.

Prío Socarrás vuelve a Cuba

Miami (Florida).—El ex presidente de Cuba, Carlos Prío Socarrás, acompañado de su esposa, se despide de los amigos que fueron a despedirle al aeropuerto de Miami, al tomar el avión cubano que le condujo a su Patria, después de tres años y medio de exilio.—(Foto Cifra)

La Posta española se moderniza

MAS DE TRESCIENTAS MIL CARTAS DIARIAS SE DISTRIBUYEN EN MADRID

TEMARIO NACIONAL

Decididamente, el servicio de Correos se moderniza, al menos en Madrid. En el Palacio de Comunicaciones —esa catedral civil de la Plaza de la Cibeles— se ha instalado ya una máquina expendedora de sellos, a los que, según se dice, pronto harán compañía otras hermanas suyas. Y los buzones de columna, pirindolas pintadas de purpurina y jugando a las cuatro esquinas, están siendo sustituidos por otros de líneas más estilizadas, casi aerodinámicas, más gruesos y mejores mozos, como si hubieran digerido con buen provecho esa sobrealimentación presupuestaria que con toda justicia se ha destinado a mejorar la posta española.

Con los nuevos buzones, la ciudad gana en ornato, y el servicio, en prestigio. Existía mucha prevención contra esas huchas alleneras destinadas a depositar en ellas los secretos más íntimos del alma humana —los afectos familiares, las expresiones de amor, las demostraciones de duelo— porque se les consideraba poquita cosa. Muchas personas preferían los buzones murales, dorados y espectaculares de la Casa de Correos, clasificados por provincias, por considerar que desde allí las cartas salían más rápidamente para su destino. Pero ahora estos nuevos postes receptores de correspondencia inspiran una mayor confianza, porque son como unos señores gordos, lustrosos y bien vestidos, de aspecto servicial y bondadoso.

MAS DE 200.000 CARTAS DIARIAS

Hagamos justicia a los flacos y ya jubilados buzones. No se quedaban con nada dentro. Entregaban cuanto habían recibido en momentánea custodia. Medio centenar de empleados hacían y hacen varias recogidas diarias en ellos. Transportada en furgonetas esta correspondencia, es después clasificada para que siga su destino. Así ocurre en cualquier ciudad española que tenga buzones en las calles o en los estancos.

Lo interesante de Madrid es la Central, en la que prestan servicio alrededor de dos mil empleados, que parece que tienen alas en los dedos por la rapidez con que maniobran. El movimiento de correspondencia es sorprendente. En un trimestre vienen a distribuirse en Madrid sobre tres millones y medio de objetos postales, y diariamente, unas trescientas mil cartas ordinarias y ocho mil urgentes y por avión. De este reparto se encargan tan sólo unos seiscientos carteros, que "a golpe de calcetín" pespuntean en todas las direcciones la inmensa extensión superficial de la capital de España. Para ellos son temibles las Navidades y las onomásticas, de las Cármenes y de los Papes.

Apartada por distritos la correspondencia interior, la de provincias y la del extranjero, se va depositando en las sacas correspondientes, para ser conducida en furgonetas a las estaciones férreas o al aeropuerto. Y operaciones análogas se realizan con la correspondencia que llega. Los coches correos son unas auténticas oficinas rodantes. Para Barcelona y otras plazas de comunicación aérea regular, las cartas van por avión con franqueo ordinario. Y con el tiempo, la mayor parte del servicio postal será aéreo. España no quiere quedarse atrás en este servicio público que es una de las cosas que más nos pueden enorgullecer por su seriedad y su eficacia.

SOLO HAY DOS MIL GUARDIAS URBANOS

Los carteros son los héroes del verano madrileño. Cuando las calles se ven desiertas, barridas por la ola del calor, nunca faltará la figura andante del repartidor de cartas. Ni la del guardia urbano, su hermano de heroísmo. Estos son menos numerosos. Sólo hay dos mil agentes. Poca cosa para una población de casi dos millones de habitantes y un perímetro desorbitado. Pero lo que no hace el número lo consigue la diligencia, y a ella es debido que los veamos en casi todas partes, aunque a veces los echemos también de menos cuando los coches, en riada impetuosa, no nos dejan cruzar la calzada.

Hay un abismo del "guripa" de "La Verbena de la Paloma" al guardia actual, cortés y amable. Se le exige una oposición y hasta gramática y aritmética. Después tiene que seguir un curso de seis meses, para aprenderse las ordenanzas municipales, y, sobre todo, el trato respetuoso y cordial con las gentes.

La guardia urbana de Madrid forma varias secciones: la de tráfico, que regula la circulación; la policía montada, que patrulla por el extrarradio y es gala de las grandes solemnidades; los motoristas, que cooperan al servicio de vigilancia de tráfico; los guardias que ejercen la vigilancia en los distritos, obras, mercados, represión de la mendicidad, rondas volantes contra el gamberrismo, etcétera, etcétera, y falta una sección muy importante que tienen casi todas las capitales, la ciclista y que, por cierto, también tiene Palencia.

Colaboradores de DIARIO-DIA

TENTACIONES DEL BLASON

Por M. FERNANDEZ ALMAGRO

(De la Real Academia Española)

"Con un programa de siete días de trabajo, se reunirá en Madrid, del 6 al 11 de octubre, el III Congreso Internacional de Genealogía y Heráldica, bajo el patrocinio del Instituto Internacional de estas Ciencias».

He aquí una noticia que importará muy poco de seguro, a gran número de lectores, desinteresados por completo de cuanto se refiere a la Genealogía y a la Heráldica, a no ser que personalmente les afecten esas ciencias auxiliares de la Historia, y no siempre por la atención que el respectivo linaje pueda y deba justificar, sino por una razón de vanidad social.

Huelga puntualizar la importancia de los conocimientos que tales estudios proporcionan a la Historia, que en muchas partes se explica por razones dinásticas y, genéricamente, familiares. En efecto: las grandes familias han ocupado tronos; han orientado, con su política matrimonial, la política exterior; han desempeñado cargos preeminentes en la milicia y en la diplomacia; han vinculado sus nombres a fundaciones piadosas, benéficas y culturales; han protegido las artes y las Letras; han creado riqueza en virtud de múltiples iniciativas en todo orden de actividades... Hay que subrayar este último aspecto de las clases aristocráticas, porque no seremos nosotros quienes pretendamos ridiculizar a la nobleza que procede de la Industria o del Comercio. La tradición es tanto más fecunda, cuanto sea susceptible de renovación, y hasta de irse creando al hilo de los días.

Porque es así, la Genealogía, a la luz de técnicas modernas, va adquiriendo un valor sociológico, ya que nos facilita datos de positivo interés para fijar la evolución de las clases, hacia adelante y hacia atrás, a la vez que contribuye a ilustrar el proceso histórico de la propiedad y de un nuevo concepto de su función social, así como, por otra parte, la heráldica puede adquirir nuevos motivos de interés desde el punto de vista plástico, puesto que el escudo responde a una determinada interpretación del mundo y de la Historia, mediante líneas y colores, bien con el criterio realista de los blasones llamados «parlantes», bien por el simbolismo de otras figuras.

Pero no hemos de ponderar el valor científico, y en cierto modo literario y artístico, de la Genealogía y de la Heráldica, sino de comentar la actitud de no pocas gentes que, desprovistas de un noble sentido de la Historia, se conducen al dictado de necias vanidades, y buscan, a toda costa, un árbol genealógico a que encaramarse, aunque sea falso, y falso tiene que ser en multitud de casos. Por eso hemos aludido, en un principio, a las tentaciones del blasón. En tierras de tanta tradición nobiliaria como las de España, en que la mitad de su Historia se halla cifrada en los blasones que innúmeras casas solariegas brindan a la curiosidad, o a más encumbrada emoción del transeunte, ¿quién no sueña con adjudicarse un blasón que la ennoblezca, a cualquier precio?... Reconozcamos, sin embargo, que en ese afán de blasonar su apellido, por vulgar que sea, y precisamente por eso, se puede descubrir una aspiración que no sea, en su raíz, simple vanidad. «Tal quiere el hombre ser como quiere aparecer», dice el lema o mote de un ilustre escudo andaluz. Es decir, el ser humano aparenta las virtudes que quisiera poseer, y tal vez, simulándolas, llegue a asimilarlas en su entraña. Lo que observadores superficiales calificarían de ficción verdosa e hipócrita, según los casos, es ansia de superación o estímulo para otros observadores más sagaces, o cuando menos, más benévolos. En tal supuesto, es lícito, perfectamente lícito el arranque inicial de quien desee procurarse un blasón que realce su apellido o rehabilitar un título nobiliario a que por alguna línea o rama tenga derecho. Porque; eso sí, comprendamos, indulgentes, el envanecimiento, tantas veces pueril, del noble o del ennoblecido. Pero impongámosle un mínimun de autenticidad. Siempre se dijo: La «Nobleza obliga» y la primera obligación del noble estriba en la veracidad de sus alegaciones.

El blasón ajeno suele tentar a la invención del blasón propio. Para evitar el fraude está, no ya la buena fe del presunto blasonado, sino también el celo profesional del cronista o rey de armas.

Exclusivo para EL DIARIO PALENTINO - EL DIA DE PALENCIA
(Prohibida la reproducción)

Campeonato de Europa de pesca submarina en Mallorca

En Palma de Mallorca se han celebrado con gran éxito las pruebas del Campeonato de Europa de pesca submarina.

En las fotos, vemos al equipo español, clasificado en tercer lugar y formado por Mariano Bonet, Guillermo Pol y Juan Muntaner y la mayor pieza cobrada en el Campeonato, por el francés Buffaz Robert. Se trata de un gigantesco mero, que pesó 22,755 kilos.—(Foto Cifra)

Abortada conspiración en La Habana

Los dirigentes han pedido asilo político en varias Embajadas

La Habana, 17. — El ministro de Estado ha dado cuenta a los periodistas de una abortada conspiración cuyos dirigentes han pedido asilo político en diversas Embajadas.

Entre los organizadores de la fracasada intentona revolucionaria se encuentran Eufemio Fernández, que fué jefe de la Policía Secreta durante el mandato del ex presidente Prío Socarrás. Fernández solicitó refugio en la residencia del embajador de Chile. Asimismo se cree que entre los encartados en la conjura están el ex ministro de Educación, Aureliano Sánchez Arango, que se refugió en la Embajada de Méjico, y Orlando García Costa, Mario Betancourt y Luis de la Cámara, que están en la Embajada de Costa Rica. Existen informes no confirmados de que otros dirigentes de la conspiración se encuentran en diversas Embajadas de países hispanoamericanos.—Efe.

Fallece el Almirante SIRIANI

Fué Ministro de Marina con Mussolini

Génova, 17.—A los 81 años de edad ha fallecido el almirante Giusseppe Siriani, que fué ministro de Marina con Mussolini.

El almirante Siriani era natural de Génova y toda su vida fué un encadenamiento de actos de heroísmo. En 1900 estuvo en las filas internacionales que se defendieron en Pekín de las insurrección de los «boxers»; en 1911 forzó los Dardanelos con un torpedero, en la guerra italoturca; actuó contra la flota alemana en la guerra del 1914-18 y mandó un Regimiento italiano en 1918 en la famosa batalla del Pieave. En 1925 fué subsecretario de Marina y en 1929 Mussolini le nombró ministro, puesto que conservó hasta 1933.—Efe.

M.C.D.2022

PALENCIA AL DIA

Sí, señores: el «Ferión»

Tras la tempestad, viene la calma. Tras los nublos que asolaron nuestros campos, un sol, que ya se va pasando de la raya. Pega de firme y nos hace pensar si no estamos pasando el verano al revés. Es decir que Julio fué Septiembre y Septiembre se convertirá en Julio. No altera, como ven, el producto el orden de los factores. Para la Feria —el «Ferión» que todos presentíamos y que al fin vamos a lograr los palentinos— vendrá que ni «de perillas». Como siga así el tiempo, se recuperarán las labores de era y para las Calendas septembrinas los agricultores el que no tenga el trigo en las paneras, podrá permitirse el lujo de hacer un alto para venir a los «sanantolines». Y merecerá la pena, porque se han montado tres espectáculos taurinos «do mejón de lo mejón», que no hay quien los supere. Toreros como Litri y Antonio Bienvenida y el «fenómeno» Chamaco. Toros del Conde de la Corte y Doña María Teresa de Oliveira. No faltará Peralta que tantos «hinchas» tiene en nuestra provincia. Tres días de embeleso, de pasmo, en que bien se puede uno gastar los cuartos alegremente. Porque tantos «ases» juntos sólo se ven una vez en la vida, aunque al año que viene bisemos, que los palentimos somos así, señora. Unan los «Festivales Artísticos de España» y todo el atrayente programa de festejos conjuntado por los munícipes y nadie nos negará que en Palencia «somos gente».

Estremecidos por esta alegría de las vísperas o antevísperas, no les estrañe que nada más tengamos en el tintero. La vida se remansa en el «dolce far niente» estival. Van unos veraneantes, vuelven otros, enyodados por el resol de las playas o ennegrecidos por el aire de las cumbres, engranándose en la rueda del afanar de la vida provinciana.

Pidamos tan sólo que el termómetro no vuelva a dar saltos ni hacer cabriolas y que Febo se mantenga con circunspección, para que no se torne a entoldar el firmamento, porque —pese a lo que digan los augures— no las tenemos todas con nosotros respecto a los «nublos». La lección ha sido dura y de los escarmentados salen los avisados.

La Feria de 1955 será memorable

Habrá dos grandes corridas de toros a base de "Litri" y Antonio Bienvenida y una novillada extraordinaria con Chamaco

Marcos de Celis no tomará la alternativa el día de San Antolín

A mediodía de ayer visitó al Alcalde de la ciudad, don Vicente Almodóvar, el representante de la Empresa González Vera, don Felicísimo Tejedor para darle cuenta de haber recibido un telegrama del diestro palentino Marcos de Celis, comunicándole su decisión irrevocable de no tomar la alternativa en las próximas Ferias de San Antolín.

Esta determinacion inesperada obligaba a pensar en una nueva organización de los espectáculos taurinos, a cuyo fin se reunió el Ayuntamiento a las ocho de la noche, con asistencia del señor Tejedor.

Firme la Corporación en sus propósitos de hacer una Feria memorable, digna de Palencia, ofreció su apoyo decidido a la Empresa González Vera, para montar los mejores carteles, tanto en toros como en toreros, llegándose por fin al acuerdo de celebrar una corrida, el día 2 de Septiembre, a base de «Litri», con reses del Conde de la Corte; el día 3, una novillada extraordinaria con Chamaco; y el día 4, otra corrida, con Antonio Bienvenida y toros de doña María Teresa Oliveira.

Se ultimaron las combinaciones, iniciando inmediatamente el señor Tejedor las gestiones para la firma de contratos, esperándose que pasado mañana puedan darse a la publicidad de una manera definitiva los carteles de los sensacionales espectáculos taurinos.

Con ellos y con los «Festivales Artísticos de España», la Feria de 1955 alcanzará el mayor rango, en un loable afán de superación tanto por parte de la Empresa como de nuestra Corporación municipal.

La vida en la Ciudad

AYUNTAMIENTO

SESION ORDINARIA. — La Comisión Permanente del Ayuntamiento se reunirá esta noche en sesión ordinaria, para tratar de los siguientes asuntos: Relaciones de jornales y facturas presentadas por Intervención; solicitudes de licencias para realizar obras; asuntos de personal; expedientes de plus valía y asuntos varios de Secretaría e Intervención.

POMPAS FUNEBRES
CRESPO
Casa fundada el año 1900
TELEFONOS: de día 1753 de noche, 2804
BECERRO DE BENGOA, NUM. 6

Cartelera

TEATRO PRINCIPAL

Hoy, presentación de la Compañía de Comedias Lili Murati, con Paco Muñoz y el primer actor Luis García Ortega, con el estreno original de Janos Vaszari, «Me casé con un ángel», indescriptible éxito cómico. Sesiones ocho tarde y once noche.

GRAN TEATRO ORTEGA

«Don Dólar».

CINE PROYECCIONES

««Nosotras, las mujeres».

CINE CASTILLA

«El hombre del Colorado».

CALIFICACION MORAL

«Me casé con un ángel» (5), «Don Dólar» (3), «Nosotras, las mujeres» (2), «El hombre del Colorado» (3).

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la «Oficina Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad: 1: Todos, incluso niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores.—3-R: Mayores, con reparo.—4: Gravemente peligrosa.—5: Sin calificar.

SUCESOS LOCALES

DEL INCENDIO DEL MARTES

El Superior de los Hermanos de San Juan de Dios nos ruega la publicación de una nota, como ampliación de la noticia aparecida ayer en nuestro Diario, destacando la intervención total y decidida de los señores médicos y empleados de la casa en la extinción del fuego, gracias a cuya cooperación pudo lograrse que el siniestro no alcanzara mayores proporciones. Gustosamente damos curso a tan justo ruego.

Diario de avisos

FARMACIA DE GUARDIA. — Está de guardia esta semana la farmacia de doña Victoria Manteca (Mayor, número 174).

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS. — Consuelo González Torres, de Mariano y Julita, Residencia Ramírez; Inés Fernández Prado, de Constancio y Domitila, Barrio del Otero; Angel Bravo Millán, de Angel y Vicenta, Teniente Velasco, 7; Jesús Villahoz García, de Prosdócimo y Florentina, Doctor Cajeja, 4 y Carlos Diez Cagijal, de Eutiquio y Aurora, Carretera de Grijota.

DEFUNCION. — Ernesta Macho Fuentes, de 42 años, casada, Empedrada, 11.

Las Sociedades inmobiliarias y el Plan Nacional de la Vivienda

La empresa inmobiliaria, la sociedad que canaliza la inversión a largo plazo del ahorro privado en propiedad urbana, al mismo tiempo que obtiene unos beneficios en la construcción de esa propiedad, puede ver en las recientes disposiciones dictadas por el Gobierno abundantes alicientes para orientar sus planes inmediatos. Por una parte, se trata de volver a hacer rentable la inversión urbana; de otra, se ofrece un amplio campo constructivo con costos bajos y una fuerte demanda.

Las aportaciones del ahorro o del dinero privado a la construcción de viviendas de renta limitada del primer grupo, el que no recibe dinero público, no tiene otro límite a la rentabilidad que el que la situación del mercado de pisos señale. Si el tipo de vivienda que se construya tiene éxito, responde a una demanda, las 1.500 pesetas de renta límite mensual, revisable cada cinco años, son las que le han de señalar en función de costo los beneficios del capital.

Las inversiones en viviendas del segundo grupo, con auxilios económicos, en forma de anticipos sin interés, que pueden cubrir del 35 por ciento al 75 por ciento del importe de la construcción, tiene asegurada una rentabilidad del 5 por ciento en cuanto a la aportación de capital privado, hasta del 2 por ciento por el dinero que se recibe del Estado y en todo caso el coeficiente movible de los gastos de administración, conservación y uso. Las bonificaciones de contribución de utilidades, las exenciones de impuestos y arbitrios que gravan la construcción, así como la contribución territorial, las medidas que se prevén en orden a la contribución sobre la renta, son motivos más que suficientes para poder asegurar que este tipo de inversión va a gozar de un trato especial en el orden fiscal.

Nuevas formas de esta sociedad inmobiliaria se ofrecen también en el futuro: La sociedad a construir determinado número de viviendas para sus obreros y empleados, se constituyen para acometer este deber con el menor sacrificio posible y con la mayor comodidad por parte de aquéllas. Es éste un campo en el que hombres de empresa decididos y entusiastas pueden tener una ocasión magnífica para probar sus condiciones. Una empresa que fabrique equipos eléctricos, por ejemplo, no puede distraer su atención en el negocio de la construcción, pero sí puede prestar su atención inicial consorciándose con otras, en formar un grupo de empresas que den vida a una sociedad constructora que se encargue: de la adquisición de terrenos directamente de particulares o de los organismos y corporaciones que deben facilitarlos; de la preparación de los proyectos y desarrollo de los trámites administrativos para obtener los beneficios que el Instituto Nacional de la Vivienda concede; de establecer acuerdos con constructores o montar la organización de trabajo precisa para construir por sí; de distribuir las viviendas construidas entre los empleados y obreros de las empresas consorciadas; de administrar estos grupos de viviendas respetando las normas que para ello se establezcan y alejando en general a la empresa industrial, bancaria o mercantil de una función, la de casero, que pugna por su finalidad.

Religiosas

TOMA DE HABITO EN SAN PABLO

Mañana, día 18, a las cuatro y media de la tarde, después del canto solemne de Completas, vestirán por primera vez el Hábito de Santo Domingo, treinta jóvenes. La ceremonia tendrá lugar en el presbiterio del gran templo palentino de San Pablo. Revestirá este acto una solemnidad extraordinaria.

La toma de Hábito es una de las escenas más emocionantes de la vida dominicana, una de las estampas del ceremonial de los Dominicos que más impresionan. El momento de la vestición envuelto en las notas gregorianas del Veni Creator Spritus... y el del abrazo de los neoreligiosos a todos y cada uno de los miembros de la Comunidad, en expresión de hermandad, entre las notas musicales del Te Deum, dejan profunda huella en los asistentes al acto.

Una vez más, Santo Domingo bendice y mima a este Noviciado, establecido en el primer convento que el gran Patriarca español fundó en España.

BANDA DE MUSICA

Programa de las obras que interpretará la Banda Municipal el día 18 de agosto de 1955, en el Paseo del Salón a las 8,30 de la noche.

Primera parte

"Lope" (pasodoble), G. Pastor; "Baturra de temple" (intermedio), Moreno Torroba y "El puñao de rosas" (selección), Chapí.

Segunda parte

"A orillas del Danubio Azul" (valses sinfónicos), Strauss; "Música, luz y alegría" (selección), Alonso y "Mari-España" (pasodoble), Cebrián.—El Director, A. MORO.

¡INDUSTRIALES!
¡COMERCIANTES!
Por difícil que sea su asunto, confíeselo a AGENCIA CASTILLA, Gestoría Administrativa, con veinte años de eficientes servicios a los hombres de negocios. En cada Departamento tiene personal especializado, y está dirigida por don José Luis de Castro Vázquez de Prada. Escriba, exponiendo su caso, AGENCIA CASTILLA. Apartado 8032. Madrid.

POMPAS FUNEBRES
Hontiyuelo
CASA FUNDADA EN EL AÑO 1880
Mayor, 184-186. Tfns. 1707, 1883, 1884 y 2080—VALENCIA

PLAZA DE TOROS DE SANTANDER

DOMINGO, 21 DE AGOSTO
A las 5,30 de la tarde

MONUMENTAL NOVILLADA

R. PEDROSA - MARCOS DE CELIS - BERNADO

Seis hermosos novillos-toros del acreditado ganadero D. Ricardo ARELLANO Y GAMERO-CIVICO

Aficionados: Acudid a Santander a presenciar este alarde de organización taurina

Se fijan los consumos mínimos en los suministros de sol a sol

Normas sobre atribuciones informativas en los expedientes de aprovechamientos de aguas públicas

El Ministerio de Industria ha fijado la cuantía de los mínimos de consumo en los suministros de sol a sol a los abonados de alumbrado por contador.

Cuando las empresas acogidas a las tarifas tope unificadas den el servicio de alumbrado sin carácter permanente, limitándolo en la forma denominada de sol a sol, la cuantía del mínimo de consumo que corresponda satisfacer a los abonados será la que está prevista para los servicios permanentes de alumbrados por contador, afectada del coeficiente 0'67, que equivale a una reducción del 33 por 100 sobre la cuantía del mínimo establecido con carácter general para los suministros permanentes.

NORMAS DE EXPEDIENTES DE APROVECHAMIENTO DE AGUAS PUBLICAS

El Ministerio de Obras Públicas, por una orden que inserta el "Boletín Oficial", ha aclarado la interpretación del artículo cuarto del decreto de 5 de febrero último sobre atribuciones informativas en los expedientes de aprovechamiento de aguas públicas. Se dispone que las órdenes ministeriales que autorizan la constitución y facultades de las Juntas de desembalses de los pantanos, cuyos caudales regulados se destinan a aprovechamientos para riegos, sean interpretadas en el sentido de que los representante de los Ministerios de Agricultura e Industria tendrán voz y voto en las reuniones que se celebren y que así se haga constar en las disposiciones que en lo sucesivo se dicten con la misma finalidad.

HABILITACION DE PROFESORES DE CIENCIAS

La Dirección General de Enseñanza Laboral ha convocado un curso de habilitación de profesores de los ciclos de Ciencias de la Naturaleza y Especial para los Centros de Enseñanza Media y Profesional de modalidad agrícola y ganadera. Podrán aspirar a participar en el curso de habilitación los titulares menores de cuarenta y cinco años autorizados para desempeñar el profesorado de los ciclos mencionados, de acuerdo con el decreto de 26 de mayo de 1950. Los títulos que se exigen para tomar parte en la convocatoria son los siguientes: para el ciclo de Ciencias Naturales, doctor o licenciado en Ciencias Naturales, doctor o licenciado en Ciencias, en Farmacia, en Veterinaria o ingeniero agrónomo o de Montes; para el ciclo especial, ingeniero agrónomo o de Montes o, en su defecto, perito agrícola o ayudante de Montes, doctor o licenciado en Veterinaria, Ciencias o Farmacia. Las solicitudes deberán presentarse antes del uno de octubre próximo.

SOLICITUDES PARA LOS CUERPOS SANITARIOS

Una orden de Gobernación, publicada en el "Boletín Oficial", amplía hasta el 30 de septiembre próximo, inclusive, el plazo para que los funcionarios de los Cuerpos sanitarios locales que no se hallen en situación administrativa declarada puedan solicitarla de la Dirección General de Sanidad.

TRIBUNALES

SEÑALAMIENTOS. — Mañana, día 18, se verán en la Audiencia Provincial las causas siguientes:

A las once, por lesiones y daños, contra Alejo Casero Prieto, procedente del Juzgado de Astudillo. Abogado, señor Pérez Rey. Procurador, señor Cortés.

A las doce, por hurto, del Juzgado de Palencia, contra Faustino García Laguna. Abogado, señor Pérez Rey. Procurador, señor Camino.

Cuatro Cantones

Se inicia la gran "season" palentina

Hemos rebasado la curva del verano. Después de la Virgen de Agosto se inicia ya el regreso de los veraneantes de casa y vienen otros que son los «veraneantes de Palencia».

Los rostros bronceados por el sol y el yodo de las playas o el aire de la montaña constituyen algo así como el «certificado» de haber veraneado. Las mujeres de nuestros pueblos rurales, cuando salen al campo para participar en las faenas campesinas suelen protegerse la piel con grandes pañuelos y sombreros pajizos.

A ellas les asusta, precisamente lo que tanto anhelan las chicas modernas de la capital: ponerse morenas.

Claro que existe un matiz distintivo. El bronceado que podemos llamar elegante es artificial, producto mixto de la pigmentación solar y las cremas de tocador.

El color de te es lo que priva, a pesar de que los higienistas han dado la voz de alarma contra los excesos de los baños de sol.

Como quiera que sea, ahora ya se ven por ahí muchos de estos «morenas y morenos».

También empiezan a llegar los veraneantes exclusivos del litoral del Carrión. Son los nuestros. Palentinos o aficionados a nuestro clima y paisaje que se congregan aquí en vísperas de San Antolín para enlazar con la Feria.

Se inicia, por tanto, lo que podemos llamar la gran «season» palentina que va desde San Roque hasta mediados de septiembre.

Ahora es cuando, de verdad, se anima el verano de Palencia. ¡Bienvenidos todos, amigos!

Pesimismo en el parte cinegético

Los cinegéticos también están ahora en su gran momento. Estos días centenares de escopetas, mas o menos certeras, han festoneado de nubecillas efímeras y detonaciones secas la paz eglógica de nuestros campos todavía con ese olor sensual de las eras, parece dar la razón a Freud cuando hablaba de un «impulso tanático».

El parte de guerra que los mismos cazadores nos transmiten confirma que este año el número de unidades abatidas, seguras y probables, de las inofensivas escuadras aéreas de palomas, tórtolas y codornices, es bastante menor que en años anteriores.

Dicen que escasea la caza. Que los caceros están muy batidos. Creemos que esta cantinela se repite todos los años.

Lo cierto es que nuestros cazadores son de clase «extra». Esto ya se ha acreditado no sólo en el terreno de la verdad que es el campo abierto, sino en los campeonatos internacionales de tiro de pichón, casi siempre ha habido algún tirador palentino entre los distinguidos.

La tradición cinegética de Palencia se delata también, como la contribución de la renta, por los «signos externos». A la caída de la tarde se ve a los cazadores cruzar nuestras calles exhibiendo orgullosos sus morrales más o menos repletos de sabrosos cadáveres de avecillas. Lo malo es que la caza es un deporte caro. Reereo de nobles y de gente adinerada.

¡Ah, quién pudiera ser cazador!...

Demostración de nuestra Escuela pictórica

Continúan los preparativos de la Exposición de Arte Palentino que se celebrará en la próxima Feria. Esta puede ser algo así como nuestra «Bienal» de arte plástico.

Se están reuniendo cuadros notabilísimos que estaban desperdigados en colecciones particulares. Tenemos un buen «fondo» de arte en nuestra provincia. No debe regatearse colaboraciones. Si esta Exposición resultase demasiado restringida no serviría para dar una idea, ni siquiera aproximada, de lo que Palencia representa en la esfera de las Artes Plásticas.

Sería, tal vez, decepcionante y hasta contraproducente. La Exposición que se pretende debe hacerse «por lo grande» para que el forastero que la visite pueda convencerse de que cuando afirmamos que existe una Escuela pictórica palentina no hemos incurrido en ningún jactancioso reclamo.

Recuerdos viejos

HACE 50 AÑOS

NOTICIAS DEL DIA 18 DE AGOSTO DE 1905

FALLECIMIENTO REPENTINO DEL GOBERNADOR, CONDE DE RAMIRANES. — Cuando se hallaba anoche en una fiesta de sociedad el gobernador civil de la provincia, Excelentísimo señor don José Bermúdez de la Puente, Conde de Ramiranes, falleció repentinamente.

Se celebraba dicha "reunión de confianza" en la casa del señor Presidente de la Audiencia, señor Argüelles y a ella asistían distintas familias de la población, entre otras, las del señor Delegado de Hacienda, Secretario del Gobierno Civil, General Vinuesa y Capitán de Caballería señor Cuñado. La reunión había comenzado a las seis de la tarde y a esa hora había salido desde el Gobierno Civil, con su hija, el Conde de Ramiranes. Hubo selecta música, sentándose al piano e interpretando también algunos números de canto varias de las señoras y señoritas asistentes a la reunión. Cerca de las nueve empezaron a ejecutarse en el piano algunos bailables. El Conde de Ramiranes había estado muy animado, haciendo gala en numerosos detalles de sus altas condiciones de aristócrata y hombre de sociedad. Cuando comenzaron los bailables, dando el brazo a una señora, tomó parte en uno de ellos con gran jovialidad y con destreza. En el baile tuvo un fuerte golpe de tos, al que no concedió importancia, siguiendo luego tan tranquilo como hasta entonces. Se acercó a un grupo de señoras y señoritas, disponiéndose de nuevo a bailar y luciendo en el discreteo de la conversación su buen humor y su exquisita finura. Pero en aquel momento se advirtió que su rostro iba palideciendo y que su semblante reflejaba dolor y angustia. El Conde de Ramiranes se apartó del grupo y avanzó hasta un saloncito inmediato a donde conversaban con otras personas el presidente de la Audiencia y el Delegado de Hacienda.

Apenas había llegado a la puerta del saloncillo, los que en él estaban observaron que vacilaba en sus movimientos y el Delegado de Hacienda se precipitó a recogerle en sus brazos, para evitar que cayese al suelo.

El Conde de Ramiranes fué colocado en una butaca y perdió el conocimiento. Su hija se acercó al grupo de personas que auxiliaban a su padre y les dijo:

—Esto no será nada; le han dado con frecuencia ataques de este género y yo conozco el modo de librarse de ellos.

Siguiendo sus indicaciones, se le desbrochó al Conde el chaleco y la camisa, propinándole en el pecho ligeras fricciones y agitando en torno suyo el aire. Entre tanto, el secretario del Gobierno Civil, señor Massa, salió en busca de un facultativo, a la vez que se llamaba a un sacerdote.

El señor Massa, al llegar a la esquina del Café del Siglo, próxima a la casa del presidente de la Audiencia, encontró al médico don Pedro Prieto, quien inmediatamente estuvo al lado del Conde de Ramiranes, a quien encontró ya muerto.

El párroco de Santa Marina, don Primitivo Pastor, que entró en aquel momento, administró sub conditione al Conde de Ramiranes los Santos Oleos. La escena no podía ser más dolorosa. Donde hacía poco sonaban los acordes del piano y ahora se sucedían los llantos de los asistentes. Las señoras y señoritas, arrodilladas, acompañaban los rezos del sacerdote.

La hija del Conde de Ramiranes, que no se apartó ni un momento de su padre, dispuso que se le trasladara a las habitaciones particulares del Gobierno Civil. Así se hizo en una camilla de la Casa de Socorro, yendo la hija del Gobernador en el coche particular de don Abilio Calderón, tras el cadáver. Seguían el presidente de la Audiencia, Delegado de Hacienda y demás personas que habían asistido a la reunión.

El cadáver, vestido de carmelita, fué depositado en una caja de ébano, sobre una alfombra negra en el centro del salón principal de las habitaciones particulares del Gobierno, haciendo la guardia varios números de la Benemérita. La hija del Conde de Ramiranes estuvo toda la noche en la capilla ardiente, acompañada de varias señoras de su amistad. Era la única de la familia que se hallaba en Palencia, ya que la Condesa, Excelentísima señora doña Carmen Varela, había marchado unos días antes al balneario de La Toja y sus dos hijos, don Alfonso y don José se encontraban en San Sebastián. Estos últimos han sido avisados de la fatal desgracia y llegarán a Palencia en el rápido. La señora Condesa no se cree pueda estar en nuestra ciudad hasta después del entierro por la gran distancia a que se encuentra el citado Balneario de La Toja y la dificultad de las comunicaciones. Se ha recibido un telegrama del Ministro de la Gobernación dando el pésame a la familia y las Corporaciones provincial y municipal han hecho constar también su sentimiento. La muerte del Gobernador ha causado en Palencia hondo pesar, pues en el corto tiempo que llevaba al frente de la provincia, se había captado las simpatías y el afecto general por su caballerosidad y rectitud.

El entierro se verificará mañana a las diez en el cementerio de esta ciudad.

La Prensa recuerda que en época relativamente no lejana han fallecido en Palencia tres gobernadores civiles estando ejerciendo su cargo. El último fué don Santiago Herráiz, en agosto de 1887.

EL PRINCIPE DON CARLOS AL ESCORIAL. — Ayer tarde pasó por Venta de Baños S. A. R. el príncipe don Carlos.

IMPORTACION DE FORRAJES.— Por un Decreto que publica la "Gaceta" se ha suspendido hasta el 31 de marzo la exacción de derechos que gravan la importación de forrajes.

NUEVO GOBERNADOR.—Se asegura que para sustituir al Conde de Ramiranes será trasladado a Palencia el gobernador civil de Ciudad Real y que para el mando de esta última provincia será nombrado don Santos Ruiz Zorrilla.

PROF. DR. CESAR FERNANDEZ - RUIZ
Profesor de Ginecología de la Facultad de Medicina. Jefe de la Maternidad. Maternólogo del Estado
CIRUGIA DE LA MUJER. PARTOS
CONSULTA DIARIA, DE 12 a 3
Mayor Principal, 33. Teléfono, 1533
Operaciones y partos: Clínica «San Bernabé»

Otro aldabonazo sobre el mismo tema

Durante el incendio que ayer se registró en nuestra capital se evidenció, una vez más, lo que en otras ocasiones ya hemos advertido: que el material de extinción de que dispone nuestro Parque de Bomberos es deficiente.

Cierto es que el personal se supera en el cumplimiento de su deber y, con denodados esfuerzos, logra en ocasiones suplir la carencia de medios. Pero no siempre basta con el afán de superación y la voluntad de los bomberos. Este servicio debe estar dotado del material moderno que garantice en lo posible una eficiente labor frente a los siniestros.

Problema es este que no puede soslayarse.

Hemos venido pidiendo una cooperación de la Diputación y el Ayuntamiento para mejorar el servicio de extinción de incendios, en la capital y atender a las necesidades —que también cuentan— de nuestros pueblos.

Por las razones que fueren, hasta el presente no se ha logrado dicha cooperación.

El Ayuntamiento, por tanto, no tendrá otro remedio que hacer frente, por sí sólo, a la mejora del servicio a disposición exclusiva de la capital. El asunto no puede demorarse. Advertidos tan reiteradamente los fallos no puede—ni debe— pasar un día más sin poner los medios para dotar al Parque de elementos eficaces y modernos.

Nombramientos del Padre Provincial de los Jesuítas

El Padre Provincial de los Jesuítas, que tiene su residencia en nuestra capital, acaba de nombrarle Superior de la Residencia de la Compañía de Jesús en León, al Padre José Losantos.

El Padre Losantos llevaba cinco años en nuestra capital al frente del Secretariado de Anking. Su labor ha sido en verdad profunda. Ha dado nuevo impulso a todas las actividades del Secretariado en todo el Noroeste de España, zona de actividad misionera, a que extiende su influjo organizador el Secretariado de Anking.

Las Auxiliadoras de las Misiones de toda la zona han recibido en su pujante vida la impronta del Padre Losantos, efectividad y alegría en el trabajo.

Lamentamos mucho su marcha.

Otro nombramiento de Superior ha recaído en el palentino Padre Jesús Villameriel. Ha sido escogido para Rector de la Fundación Revilla-Gigedo de Gijón.

La fundación Revilla-Gigedo es de gran importancia. Está situada en un barrio obrero de Gijón, el Natahoyo. Allí se preparan 400 obreros técnicos en sus Escuelas Electro-mecánicas y 240 alumnos en el Hogar San José y en las Escuelas para niños del barrio.

El Padre Villameriel nació en Frómista el 10 de febrero de 1898; estudió el Bachillerato en Tudela; hizo la carrera de Ciencias Físico-Químicas en Barcelona y Salamanca, y entró en la Compañía de Jesús en 1922. Ultimamente había sido Rector del Colegio de Gijón.

A los dos nuevos Superiores les deseamos los mejores éxitos en su gran misión apostólica.

ALCE rápidamente SU RASTROJO con los ROBUSTOS ARADOS DE VERTEDERA O DE DISCOS
S.A.C.A.
Méndez Núñez, 23-SEVILLA
Arados de 5 y 4 discos o de 4 y 3 rejas para LABORES PROFUNDAS
Entran en tierra mejor que ningún otro apero
NO LO OLVIDE:
Suministramos nuestras máquinas con CERTIFICADO DE GARANTIA
Exposición y venta en MADRID:
MIGUEL V. PASTRANA
Barceló, núm. 15

Nuevos Secretarios municipales

De conformidad con la Orden de 26 de octubre de 1951, sobre nombramientos interinos de Secretarios, Interventores y Depositarios de Fondos de Administración Local, la Dirección General de dicho Organismo, acuerda los nombramientos de los señores que trancribe el "Boletín Oficial del Estado" de fecha 15 de agosto de 1955, habiendo sido destinados a esta provincia, para desempeñar las secretarías que se citan, los siguientes señores:

Don Orencio Gutiérrez del Val, para Hornillos de Cerrato.

Don Baltasar Serrano Negro, para Quintanilla de Onsoña.

Don Domingo Rodríguez Herrero, para Renedo de Valdavia y Arenillas de San Pelayo.

Don Salvino Mínguez Ruiz, para Tabanera de Cerrato.

Don Eugenio García Ortiz, para Villamediana y Valdeolmillos.

Don Cipriano Medina Díez, para Villarrabé y Bustillo del Páramo.

M.C.D.2022

EDUCACION Y CULTURA

Francia conmemora el tricentenario del filósofo Pierre Gassendi

El tricentenario de la muerte de Gassendi ocupa hoy a los Centros docentes y cultos del vecino país. Fué éste un filósofo, que en vida tuvo más fama aún que el mismo Descartes, si bien no tuvo la genialidad de escribir sus obras en francés, como éste, sino al contrario en latín y en ocho tomos «in folio» de letra apretada a dos columnas.

Por esto, es más celebrado hoy que conocido; se habla de él mucho más de lo que se lee. Si en el siglo XVII había quien tuviese capacidad y tiempo para sumergirse en su lectura, hoy no puede ser degustado sino por la minoría cada vez más restringida de los que conocen con holgura el latín.

Gassendi, que naciera en Digne en 1592, murió en Paris en 1655. Era astrónomo, matemático, historiador y sobre todo filósofo. Recibió las órdenes sagradas y fué nombrado canónigo de Digne, teniendo siempre una conducta ejemplar y hasta santa.

Y esto es precisamente lo que sorprende en la vida de este hombre, que murió como un siervo de Dios y a la vez con toda su obra defendió las teorías de un epicureismo cristianizado, que no por eso perdió su naturaleza de origen. Esa filosofía fué abrazada por todos los hombres y mujeres de vivir airado y siempre se le ha tenido en filosofía, como el patrono de los libertinos eruditos.

El filósofo era un escéptico y un racionalista, que sólo se detenía ante los umbrales de la revelación; por esto, no cayo jamás bajo los rayos del Indice, y gozó además de la protección de los jesuitas parisienses, que se apresuraron a seguir no pocas de sus tesis, tanto en el orden moral, como en Cosmología, donde Gassendi resucitara la teoría de los átomos, si bien bautizada también. Demócrito el sabio griego a quien sigue, dotaba el átomo de un automovimiento; Gassendi le liberó de esa lacra y concedió a Dios el poder y el derecho de poner a los átomos en marcha.

Sus primeras obras eran difíciles y atrevidas. Muchas de sus primeras aristas las fué puliendo en el transcurso de los tiempos limándolas con reservas y aclaraciones, sobre todo al rozar con Epicureo, el filósofo más alejado del cristianismo, al cual se empeñó en bautizar sin escrúpulo alguno.

Esa doblez de pensamiento se manifestó en todos los sentidos. Estaba con la Iglesia, pero no sentía escrúpulo alguno en alejarse de ella. A veces, procedió con acierto, como en la célebre controversia de Galileo, colocándose abiertamente al lado del astrónomo italiano, pero de ordinario su función filosófica fué funesta, al dar paso al racionalismo, que pronto se había de volver contra la Iglesia de la que se proclamaba hijo fidelísimo. — JAVIER DE EGUIA.

El 24 de septiembre será inaugurada en Barcelona la III Bienal Hispanoamericana

También se celebrará un festival Internacional de Cinematografía

Barcelona. — Con gran rapidez se realizan los trabajos de preparación y acondicionamiento del Palacio del Parque de la Ciudadela, destinado permanentemente a Museo de Arte Moderno, en el que se van a exponer las obras de la III Bienal Hispanoamericana de Arte, que se celebrará este año en Barcelona, coincidiendo con las Fiestas de la Merced.

Han sido remozadas las fachadas del noble edificio y se instalan los nuevos acondicionamientos de aire, luz y calefacción, para la debida conservación de las obras expuestas. Las de escultura se instalarán en un patio cuadrangular, de veinte metros de lado y los lienzos se exhibirán en nuevas salas acondicionadas, de treinta metros de longitud cada una de ellas. El conjunto del Palacio de la Ciudadela tendrá una superficie para exposiciones de más de veinte mil metros cuadrados, con lo que se pondrá a la altura de los más importantes de Europa.

Paralelamente a estos trabajos, se van recibiendo de todas las Repúblicas hispanoamericanas y del resto de España, voluminosos paquetes que contienen las obras que van a ser expuestas en la Bienal y van siendo distribuidas ya por las salas de exposición. Tres selecciones de estas obras recorrerán Italia, Francia, Inglaterra, Estados Unidos y los países de la costa del Atlántico, de Hispanoamérica.

Las joyas de Dalí no vendrán, por dificultades de envío. En cambio, el pintor de Cadaqués (Gerona) expondrá, por primera vez, "La Santa Cena", que está terminando de pintar.

La sala americana de arte abstracto albergará ciento treinta cuadros y Luis Maeriera, introductor en España del Limoges, tendrá otra sala para él.

Conjuntamente con la Bienal de Arte, se celebrará un festival internacional de films de arte, en el que se pasarán películas de corto metraje, sonoras, de Méjico, Canadá, Ecuador, Argentina, Italia, Inglaterra, Francia y Países Escandinavos. Además, se darán conferencias en el salón de actos, acerca de la actualidad artística en el mundo.

Entre los nombres famosos de artistas que concurren a la Bienal, figuran los de Julio Codecido, pintora, y Susana Polac, escultora, ambas peruanas; Vela Zanett, de la República Dominicana; una selección retrospectiva de Orozco, de la que ya han salido los cuadros; es posible que concurran también obras del mejicano Tamayo; del brasileño Pertinari; del ecuadoreño Guadasayin, etcétera. De Uruguay, además de cuarenta piezas, vendrán cuatro exposiciones retrospectivas y las exposiciones de Rafael Barradas y Joaquín Torres García. Las obras de los pintores residentes en París estarán también presentes, así como las de los que se encuentran en Estados Unidos. En arquitectura se exhibirán muestras de este último país. Se piensan exponer únicamente tres mil obras, debidamente seleccionadas, y los premios para las distintas especialidades superan los tres millones de pesetas.

La exposición será abierta coincidiendo con la iniciación de las tradicionales fiestas de Nuestra Señora de la Merced, Patrona de Barcelona.

Exámenes especiales para los alumnos que pertenezcan a la Milicia Universitaria

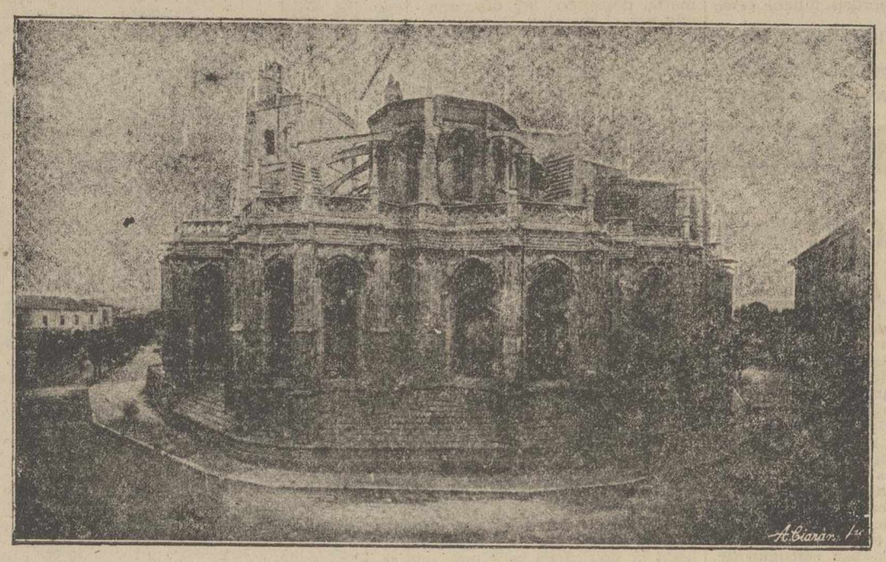
Madrid, 17. — Por una Orden del Ministerio de Educación Nacional, que publica hoy el «B. O. del Estado», se dispone que los exámenes especiales para los alumnos pertenecientes a la Milicia Universitaria (instrucción premilitar superior), tendrán lugar en el presente curso académico entre los días 3 y 11 de octubre próximo. Unicamente serán admitidos a los exámenes que acrediten legalmente la permanencia en campamentos durante el verano de 1955 en sus condiciones de alumnos de instrucción premilitar superior.—Cifra.

La Catedral de Palencia según los Protocolos

Los Solórzano, Juan de Ruesga y Gil de Hontañón, entre sus maestros canteros

Jerónimo del Corral dejó la huella de su genio en la Capilla Mayor y la de los Reyes

En el "Boletín del Seminario de Arte y Arqueología" de de la Universidad de Valladolid, publica el Hno. Timoteo García, Superior de La Salle, sobre nuestra Catedral, el interesante trabajo, que reproducimos a continuación:



Vista del ábside de la Santa Iglesia Catedral de Palencia.

LA OBRA DE CANTERIA
COLOCACION DE LA PRIMERA PIEDRA

En los albores del siglo XVI, jalonada Palencia entre dos fosos artísticos de primer orden —Burgos y León—, no podía resignarse su Obispo a permanecer sin un templo digno del historial de la diócesis y de la piedad de su grey, pues el que tenían no era del agrado del numeroso Cabildo ni conforme a la magnificencia que pedía el ser cabeza de las demás iglesias.

Más por esta época atraviesa el país una serie de revueltas, con ocasión de ser jurado rey Alfonso XI, todavía menor de edad. Los infantes y magnates ambicionan la tutoría, y las Cortes del Reino, en las que figuraban la abuela y la madre del joven monarca, eligieron Palencia como ciudad más propicia donde acallar las discordias.

Con tiempos tan poco bonancibles ¿quién no juzga quimérica la decisión del prelado don Juan II de erigir una catedral de nueva planta? Cualquier conato de lucha entre los diversos bandos repercutiría en la nación y los palentinos serían los primeros en empuñar las armas. Así y todo, el Obispo, como si nada acaeciera en su derredor, persiste en la idea. ¿Medios económicos? Las rentas de las mesas episcopal y capitular, amén de la generosidad de los fieles.

Tan alborotado se presentaba el panorama político, que el Papa Juan XXII, creyó del caso enviar de mediador a Guillermo cardenal de Santa Sabina. Don Juan aprovechó la coyuntura de la estancia en España del legado pontificio, invitándole al acto de colocar la primera piedra. Aceptado el ofrecimiento, el lunes primero de junio de 1321, tuvo lugar la ceremonia en presencia de los señores obispos de Palencia, León, Segovia, Córdoba, Plasencia, Zamora y Bayona, el Cabildo en pleno, el clero y el pueblo. Asistieron también —por qué dudarlo— don Juan Pérez de Acebes, primer canónigo obrero de la futura catedral, y el cantería y demás operarios contratados por la mesa capitular.

Hasta la fecha, el «fatum» implacable nos ha ocultado el nombre del primer proyectista; por eso no sabemos cómo calificar el aserto de cierto autor desaprensivo que atribuye a Juan de Ruesga, cuando precisamente este personaje, fallecido en 1514, figura entre los últimos maestros de cantería.

El primitivo diseño puesto en ejecución con algunas modificaciones en la planta y otras más radicales en el estilo durante los siglos XV y XVI, comprendía una iglesia de tres naves con girola, cinco capillas absidales y un solo crucero —no dos como suponen algunos—, ya que éste debe tener la misma elevación que la de la nave central.

La estructura de la parte más antigua de la iglesia (girola, capillas absidales y el mismo ábside), y la geografía de la ciudad explican —en frases del señor Lampérez—, «la escuela a que pertenece y el lugar que puede asignársele en la historia del arte ojival puro, pero un tanto arcaico, de la catedral de Burgos, y el de apogeo de la de León».

Pese al entusiasmo desbordante de la primera hora, los trabajos no siguieron el ritmo que fuera de desear. Esta paralización justifica el que un siglo después de colocada la primera piedra, el obispo don Gutierre III, con fecha del 12 de mayo de 1432, dirigiera una carta a sus diocesanos para decirles que la catedral, «por no haber de suyo renta propia ni ayudas o limosnas de las buenas gentes, fasta el día de hoy no se pudo continuar ni acabar como cumplía al servicio de Dios o de la Virgen gloriosa sancta María, su Madre, e del dicho glorioso sanct Antolín».

Para estimular el desprendimiento de los fieles promulgó una serie de perdones e indulgencias en favor de los donantes. Instituyó a su vez la Cofradía «a honor de Dios e de la Virgen gloriosa sancta María, su Madre, e del bienaventurado mártir sanct Antolín», cuyos miembros, por el mero hecho de favorecer a la iglesia con sus limosnas, habrían de participar de todos los sacrificios, misas, vigilias, aniversarios y oraciones. El pueblo aportó cuantiosas dádivas y el incremento de las obras fué visible a todas luces.

Puede darse como seguro que durante su pontificado (1426-1439) se modificó la traza del templo, alargando la cabecera de la cruz con una bóveda más y dando al crucero cinco tramos. Las modalidades artísticas experimentaron también un cambio radical según los gustos de la época.

POSTRER AVANCE CONSTRUCTIVO DEL TEMPLO
MAESTROS CANTEROS

Por no disponer de información adecuada, sino de algunos datos aislados referentes a la construcción de la iglesia en lo que va del ábside al crucero, limitase nuestro estudio a la reseña de aquella parte del edificio, cuya descripción ofrece plena garantía documental.

Bien es verdad que no son menester los acuerdos notariales para valorar sistemas arquitectónicos y catalogar invenciones ornamentales, en contraposición a viejas fórmulas conservadas en los gremios pedreros. Pudiera realizarse, pero no es esa la tarea que nos hemos impuesto: abarca tan sólo el comentario del dato histórico. Razón de más para no admitir ni enjuiciar sino lo que lleve la impronta incontrovertible del documento.

BARTOLOME DE SOLORZANO

Fieles a la consigna de no apartarnos un ápice del plan trazado, sólo queremos gavillar lo de la propia cosecha.

Los Solórzanos, oriundos de la Montaña —más concretamente del valle de su nombre en la merindad de Trasmiera— gozaron de gran prestigio en Castilla a partir del último tercio del siglo XV y primero del XVI. Las obras que nos han legado dejan traslucir que por sus venas corría sangre de artistas, distinguiéndose como arquitectos, entalladores y pintores.

Seis personajes del mismo apellido iluminan esta época con la impronta de su genio creador. Son éstos los maestros de cantería Bartolomé, su hijo Gaspar y Martín, el entallador Alonso, que en unión de Gonzalo de la Maza trabajó en la postrera y definitiva ampliación del retablo de la capilla mayor de la Santa Iglesia Catedral; otro maestro pintor avecindado por el año 1533 en la calle de Gil de Fuentes, y, por último, Pedro de Solórzano, también maestro de cantería como su hermano Bartolomé.

Un acuerdo del Municipio con fecha 25 de febrero de 1482 evidencia su estancia en Palencia, donde figura como principal en la erección de un arco del puente que por aquel entonces levantaba Rodrigo de Astudillo. Pero fué Bartolomé de Solórzano, quien inicia la teoría de ilustres trasmieranis con sus labores en el grandioso templo del mártir San Antolín.

Según datos fidedignos, llega a la ciudad del Carrión por el año 1472, llamado —sin duda— por los señores capitulares y muy especialmente por los canónigos obreros Juan de Torquemada y Juan de Tordesillas. Con él se desplaza su esposa María Paz, uno de cuyos vástagos —Gaspar— abrazará la vocación del cargo, al nombrarle el Cabildo veedor de todas las obras del obispado.

Elegido Bartolomé maestro mayor de las obras de la iglesia, los señores canónigos Juan de Tordesillas y Juan de Peñaranda —después de haber dirigido, como arquitecto, el crucero con su coro inmediatos al crucero, que no llegó a terminar, más los andenes, claraboyas, maineles y antepechos correspondientes a los mismos, por valor estos últimos de veinte mil maravedís.

Si la construcción de la iglesia cobra por esta época ritmo acelerado, fué debido no sólo a la colaboración, como súbdito del maestro Rodrigo de Astudillo, sino, principalmente, a los cuantiosos dispendios de aquella piadosa dama doña Inés de Osorio y al celo y munificencia del esclarecido prelado fray Alonso de Burgos. Su pontificado, como el de su predecesor don Diego Hurtado de Mendoza, fué decisivo para la prosecución de las obras, que no volvieron a conocer interrupción alguna hasta ver cerradas las bóvedas. La mesa capitular —con muy buen acuerdo— creyó de justicia perpetuar la memoria de los dos insignes bienhechores, ordenando aparecieran sus armas de familia en sendas claves del crucero.

En el supuesto de que le pertenezcan las trazas de lo realizado por Solórzano, cuanto se diga en encomio del artista, por la obra llevada a cabo es pálido reflejo de la realidad. Diríase que el cincel dejó estereotipada la imaginación exuberante de Bartolomé, mediante la preciosa caligrafía del gótico en su expresión barroca de trazados laberínticos, hasta formar el tejido pétreo de oriental ensueño. El paramento calado es una filigrana de piedra, por no llamarlo delirio ornamental de complicada tracería, o juegos de espuma y encaje desiguales.

A su cargo corrió, asimismo, levantar la capilla de la Cruz, hoy de la Inmaculada, conforme a la tradición goticista imperante de la época.

Si bien el señor Vielva, apoyándose en determinados informes de las Actas capitulares, sostiene que Bartolomé no abandonó el oficio de maestro de obras de la Catedral hasta 1507, creemos —con cierto fundamento— que debió cesar en sus actividades a partir de 1504, o, a lo sumo, el título que seguía ostentando era tan solo honorífico. De lo contrario, ¿cómo explicar la preocupación del Cabildo por ver acabada la iglesia y las instrucciones que recibe el canónigo obrero Juan de Tordesillas antes de entrevistarse con fray Diego de Deza, para tramitar el nombramiento del sucesor?

MARTIN DE SOLORZANO

Por las capitulaciones asentadas con el Cabildo, queda sobradamente dilucidado que Martín de Solórzano sucedió a Bartolomé, si no como maestro titular, sí como director efectivo de las obras. Vió la primera luz en el concejo de Santa María de Haces, denominado también Hazas de Cesto o en Cesto, en la merindad de Trasmiera. Enclavado el territorio en el partido judicial de Santoña, constituye una dilatada llanura en la margen izquierda del río Solórzano.

El impulso creciente que recibiera la fábrica de la iglesia con Bartolomé amenazaba paralizarse al final de sus días, por lo que Fr. Diego de Deza creyó llegado el momento de confiar la prosecución de los trabajos a otro maestro de cantería no menos acreditado que su predecesor, aunque figurase como mero contratista.

Grandes, grandísimos, eran los deseos del antiguo profesor de la Universidad de Salamanca, de ver acabadas las naves y capillas del grandioso edificio. Las dificultades no le arredraban, pues, si anteriormente, como miembro que fué de la junta del convento de San Esteban, halló factible el proyecto de Colón y se convirtió en su apasionado defensor, no desesperará de ver algún día el milagro pétreo, que sólo incidentalmente el traslado a la metropolitana de Sevilla le privará de contemplar en su plenitud constructiva.

Idénticos anhelos abrigaba el Cabildo eclesiástico. Es más, en 1504, Fr. Diego de Deva recibe una comunicación de la mesa capitular interesándole sobre la marcha de los trabajos. Cuanto ella expresaba quedó aclarado en la entrevista que poco después sostuvieron el canónigo obrero Juan de Tordesillas y Solórzano con el Obispo palentino. Fijaron el coste de la obra en tres cuentos, a la vez que el munícentísimo Prelado entregó a Tordesillas una carta para el Cabildo, por si éste juzgaba oportuno encomendar el resto de la fábrica del templo a Martín de Solórzano, aconsejándole muy encarecidamente «que como fuere haziendo en la obra le vayan pagando, de manera que antes le deua la yglesia a él, que no él a la yglesia».

Doce días después, en Villamuriel, se asentaban las capitulaciones entre el Cabildo y el cantero trasmierano ante el notario Alonso Paz. La escritura de concierto comprendía tres capillas altas —léase bóvedas— de la nave central a partir de la segunda del coro, que se hallaba por hacer, y las correlativas de las naves laterales; dos capillas hornacinas; la escalinata del soterraño y el brocal del pozo. Incumbía asimismo al artista derribar la pared de anteconcejo o fachada al pie de la iglesia hasta igualar su altura con la de las naves y practicar tres ventanas en ella con sus maineles y claraboyas y un rosetón en el medio.

El exterior iría reforzado con estribos y arbotantes, debiendo llevar además un número conveniente de gárgolas, por donde vierta el tejado las aguas, y cuantos elementos decorativos pida la grandiosidad de la de Dios. La duración de los trabajos no debería exceder de seis años.

Por todo ello, nuevamente colegimos que Martín pasó a ser el sucesor de Bartolomé, pues, si es verdad que el protocolo le obliga a seguir las formas del primer tramo del coro, no es menos cierto que debe presentar la traza de la fachada, de los escrituras. Excusamos enjuiciar su obra, porque, fallecido a los dos años de reanudada, sólo dejó labrados y subidos los cuatro pilares torales hasta los embasamentos y gran parte de las capillas hornacinas.

JUAN DE RUESGA

En 1505 los méritos contraídos por Fr. Diego de Deza fueron galardonados con su elevación a la archidiócesis hispalense, viniendo a ocupar la sede palentina vacante don Juan Rodríguez Fonseca. El nuevo mecenas ha pasado a la Historia como uno de los más insignes bienhechores de la catedral, pues con pródiga mano volcó sus arcas hasta casi ver concluido el templo del glorioso mártir San Antolín y le enriqueció con joyas de apreciable valor.

Escasamente había transcurrido el primer año al frente de la diócesis, cuando las obras de la iglesia amenazaban interrumpirse por muerte de

(Continúa en la página siguiente)

El Museo de Arte contemporáneo se instalará pronto

En reciente Consejo de Ministros se aprobaron los créditos necesarios para la instalación definitiva del Museo de Arte Contemporaneo, que no debe confundirse con el de Arte Moderno. Su creación data de hace tres años. Posee ya algunas obras de su propiedad, pero carecía de consignación de la Dirección General de Bellas Artes. Por eso, en estos primeros tiempos de su corta vida, su actividad ha tenido que limitarse casi solo a exposiciones, orientadoras de las modernas tendencias plásticas.

El Patronato del Museo de Arte Contemporáneo lo presidia el inolvidable don Eugenio D'Ors, que pretendía darle un carácter universal, recogiendo en él las manifestaciones actuales de las artes plásticas —pintura, escultura, arquitectura— de todo el mundo y haciendo que nuestros artistas figuraran también en Museos extranjeros. Hay pintores españoles —por ejemplo, Picasso, Juan Gris, Miró, Julio González etc.— que tienen cuadros por todo el mundo y, en cambio, no los tienen en Madrid. Se adquirirán, pues, obras de artistas contemporáneos ya consagrados y de otros jóvenes de reconocido mérito. Entre las últimamente compradas para este Museo, figura una de Dalí, de época anterior al surrealismo.

De momento, se habilitará para Museo de Arte Contemporáneo el patio de cristales de la Biblioteca Nacional, en el que han venido celebrándose exposiciones. El techo será de original celosía de escayola, que dejará pasar la luz de forma homogénea, gracias al ingenioso cruzamiento de las reflexiones. Habrá disponibles 260 metros lineales para exposición y los cuadros irán fijados sin que se vean los soportes. Pero el señor Ministro de Educación Nacional desea que el Museo tenga un edificio propio y a tal fin se estudiara el correspondiente proyecto.

UNAS MAGNIFICAS OPOSICIONES

Convocadas **cien plazas** para **contadores del Estado** (de nueva creación). Edad mínima 16 años. **Varones y señoritas. Título** exigido **Bachiller o Maestro o Perito Mercantil** o similar. Ingresos sobre **18.000 pesetas** anuales. Ascensos rapidísimos. Exámenes en Marzo. Pida amplios informes gratuítos y sin compromiso, antes de empezar su preparación, a

JURISPRUDENCIA. Academia Editorial. Jardines, 3. MADRID

PRODIGIOS DE LA MEMORIA

Los Brahmanes recitan diez mil versos desde hace tres mil años

Disraeli recordó en tres minutos un discurso leído una sola vez

La memoria no es solamente la facultad de conservar impresiones en la mente y de reproducirlas a voluntad. Es también un indicio de aptitudes especiales. Así, encontramos músicos que tienen una memoria asombrosa para las armonías, pero no para otras cosas, e historiadores que recuerdan perfectamente un sinnúmero de fechas y, en cambio, se olvidan de ponerse el sombrero cuando salen de casa.

Mozart, por ejemplo, recordaba la música del «Miserere» después de oirla dos veces, pero bajo otros aspectos su memoria no era nada notable.

Muchos grandes hombres, artistas y sabios, han tenido o tienen una memoria verdaderamente fenomenal. César recordaba los nombres de millares de sus soldados. Un notable botánico americano, mister Asa Gray, podía recordar de pronto los nombres de unas veinticinco mil plantas, y a Teodoro Gill, zoólogo muy versado en ictiología, le sucedía lo mismo con los nombres de otros tantos peces.

En los pintores hallamos igualmente notables ejemplos: Horacio Vernet era capaz de hacer de memoria cualquier retrato. Muchos pianistas tocan también «de oído». Se cita el caso de Von Bülow, que sólo de oído tocó en una ocasión la «Quinta Sinfonía» de Beethoven, sin equivocarse ni una sola vez.

La memoria de la humanidad en general para recordar palabras es mas grande de lo que parece. La generalidad de los niños poseen a los dos años un vocabulario compuesto de unas 500 palabras y sus padres vienen a retener veinte mil o más.

Los diez mil versos del Rig-Veda se conservan, desde hace tres mil años en la memoria de los brahmanes, y no uno solo de éstos, sino miles de ellos, pueden recitar los sagrados versos palabra por palabra. Del mismo modo, millones de mahometanos se saben el corán de memoria todos los chinos ilustrados recuerdan el contenido de sus libros clásicos y algunos jefes de la Polinesia, en fin, pueden repetir, de memoria, largas genealogías, compuestas de centenares de millares de palabras, en cuya recitación tardan días y aún semanas enteras.

Como ejemplo de memoria verdaderamente prodigiosa, que excede a la más exagerada hipérbole, puede citarse el hecho ocurrido hace sesenta años en el Parlamento inglés y referido por el doctor Furniss, el famoso caricaturista del «Punch»:

Gladstone y Disraeli sostenían una discusión y el segundo citó cierta frase que el primero había pronunciado en un discurso. Al oirla, saltó Gladstone de su asiento y exclamó:

—¡En mi vida he dicho semejante cosa!

Disraeli guardó silencio, esperando la explicación de su contrario; pero Gladstone no dijo ni una palabra más. Pasó un minuto, minuto y medio, y Disraeli no se movía. El silencio produjo excitación en la Cámara, sobre todo al ver que pasaban dos minutos y Disraeli seguía inmóvil. ¿Estaría enfermo?

Transcurrieron dos minutos y medio. Algunos diputados se aproximaron al jefe del partido, pero éste levantó las manos como apartando su intervención, y todos volvieron a sus bancos, comprendiendo que se les prohibía hablar. Por último, cuando se cumplieron tres minutos de silencio absoluto, a la vez enojoso e imponente, Disraeli empezó ha hablar de nuevo, y dirigiéndose a todos los presentes, palabra por palabra, fué repitiendo el discurso de Gladstone a que había hecho alusión, recalcando la frase que dió lugar al incidente.

Aquellos tres minutos de silencia bastaron a Disraeli para recordar íntegro un discurso que sólo había leído una vez.—ARGOS.

En la muerte de Thomas Mann

Su "Doctor Faustus" es seguramente la más grande novela de nuestro tiempo

Como ya indicamos, el pasado día 12 falleció Thomas Mann en el Hospital Cantonal de Zurich. Tenía 80 años de edad.

El escritor Antonio de Obregón publicó el siguiente artículo en ocasión de cumplir ochenta años el gran escritor alemán. Dicho artículo adquiere singular actualidad en esta ocasión.

"El gran novelista Thomas Mann acaba de cumplir ochenta años.

Nació en 1875. A la muerte de su padre, y cuando tenía 19 años, entró de meritorio en una compañía de seguros. Posteriormente abandonó el poco lucrativo empleo y estudió Literatura, Historia y Crítica de Arte. Viajó, conoció Italia y colaboró en la famosa revista "Simplizissimus", que ahora ha vuelto a salir, con menos gracia. En 1929 le fué concedido el premio Nóbel.

Desde "La muerte en Venecia" fué muy conocido este autor por sus ambientes y personajes, descritos al estilo de los grandes maestros. Sus novelas más universales fueron "Los Buddenbrook" y "La montaña mágica".

"Doctor Faustus", publicada en esta última etapa, es seguramente la más grande novela de nuestro tiempo y quien diga que la novela está en decadencia, no tiene más que leerla y volverá a los días de Dostoyevski, de Tolstoi.

Con respecto a la técnica de escritor, así como Huxley se basa en la minuciosidad unida al espíritu científico, Mann tiene su procedimiento, que revela así:

—Tengo un gran temor siempre por lo que voy a contar después, y esta perspectiva me deprime y hace que distribuya el peso de ella por diversas partes de la narración. Trato siempre de aligerarme de la confesión venidera.

Adrián Leverkuhn, el protagonista de "Doctor Faustus", la primera vez que conoce el amor ocasiona su tragedia física. Los médicos que podían salvarle, mueren o son detenidos. Cuando en la madurez se interesa por una mujer, envía a un violinista amigo suyo para decirle que la quiere y éste se enamora de ella y se casan. Adrián, convertido en gran solitario y sabiendo que su vida será breve, se dedica a la creación musical y es el más grande genio de nuestro tiempo, el nuevo Wagner, el cual muere loco.

En esta novela se habla con el diablo y la muerte del protagonista coincide con la catástrofe de Alemania, en un simbolismo terrible y trágico.

"El elegido", la última novela de

(Continúa en la página siguiente)

M.C.D.2022

Panorama económico

Cede el dinero de la Bolsa.-Las cuestiones atómicas en España.-Fuertes bajas en las subastas de Obras Públicas.-El mercado del acero.-Crisis de la cebolla

Madrid. (Servicio aspecial de «Argos». Prohibida la reproducción). Ya no van siendo tan firmes como en las pasadas semanas, las sesiones del mercado nacional de valores. El dinero está mucho más retraído, las operaciones son mucho más escasas e inclusive en las cotizaciones se observa cierta tendencia hacia el signo menos, que, por no ser natural en esta época del año en que nos encontramos, deja de ser significativa.

Era lógico que el mercado fuera cediendo, y que el dinero entrara en su fase natural de descanso, más aún, después de haber aguantado tanto en esta campaña estival, más que en pasados años. Las acciones bancarias son las más firmes, mientras que se observan cesiones en los valores eléctricos, industriales e inmobiliarios. A la vista del panorama actual de la Bolsa, pensamos que una situación similar a la que ahora comentamos, será la nueva etapa en el mercado nacional de valores.

A la vista de la importancia internacional que va adquiriendo la cuestión del empleo de la energía atómica en usos pacíficos, parece ser que España va a incrementar sus tareas en tal sentido. Ya en el Centro Nacional de Energía Nuclear, de la Moncloa (Madrid), trabajan sesenta y cinco ingenieros —licenciados y doctores— en riguroso régimen de plena jornada, ascendiendo a más del millar el número de técnicos, mineros y obreros, que trabajan en dicho centro. También se dice que muy pronto contará este Centro con un reactor de cierta importancia, que hará posible la obtención de radioisotopos para los hospitales y la industria españoles.

Vienen preocupando en los medios constructores nacionales —y con sobrada razón— las fuertes bajas que se registran de poco tiempo a esta parte en nuestras subastas de obras públicas, bajas que en algunos casos han llegado inclusive a superar el 40 por ciento. Habida cuenta de que no existe la explicación de que los presupuestos esten altos, solo cabe pensar que nos encontramos en un momento de ansia desatada por nuevas obras, ansia que empuja a los constructores a forzar las bajas, sin un detallado e imprescindible estudio de las obras. Es indudable que la exageración de estas bajas no permitirá ganar dinero en las obras en cuestión, y hasta es posible que arrojen pérdida en su día.

Pese al aumento de la producción siderúrgica nacional, se siguen realizando operaciones de importación de acero, de bastante consideración, con lo que las disponibilidades de acero en el mercado son bastante altas, si bien los precios marginales también se mantienen elevados. Pero con esta relativa abundancia, y a diferencia de tiempos atrás, hoy el comprador puede adquirir el calibre o perfil más conveniente, lo cual representa un abaratamiento a la larga.

Continúa atravesando por un momento muy difícil, el mercado de exportación de la cebolla valenciana. Efectivamente, y por la concurrencia en el mercado británico de la competencia de Egipto y Chile, los precios que se practican son bajísimos, tanto que, pese a que la cebolla se compra en Valencia a cinco pesetas la arroba al agricultor—precio que es realmente ruinoso—, todavía no existe forma de defender el fruto español ante el extranjero, y nuestros exportadores pierden dinero constantemente en este negocio.

JOSE LUIS BARCELO
(Doctor «honoris causa» en Ciencias Económicas)

El faro de Colón, grandioso monumento en Ciudad Trujillo

Siete veces todas las tardes, un órgano eléctrico tocará el "Requiem" progresivamente más fuerte, por el Almirante

(Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproducción).

Es de justicia, en las fechas conmemorativas del viaje de Colón, evocar la grandiosa labor hispánica que realiza el presidente dominicano, Generalísimo Trujillo, gran amigo de España y de la Hispanidad.

Como se recordará, fué Trujillo, el promotor de la ponencia en favor de España ante la ONU. Llevado de su cariño, respeto y devoción por nuestra Patria; pero hoy queremos resaltar otra obra profundamente hispánica, en la que está empeñado el Generalísimo Trujillo. Nos referimos al «Faro Conmemorativo de Colón», que por mandato suyo se construye actualmente, en la margen derecha del río Ozama, en el lugar donde el Adelantado don Bartolomé Colón fundó la primitiva ciudad de Santo Domingo del Puerto, o Isabela Nueva, en agosto de 1946, hoy ciudad Trujillo.

El monumento está proyectado en forma de Gran Cruz reclinada, que se levanta de Este a Oeste; siguiendo la dirección que trazara el Descubridor en su viaje portando la civilización cristiana. La idea de este faro el del mismo Colón: «Pongan cruces en todos los caminos y senderos, para que Dios los bendiga; esta tierra pertenece a los cristianos; el recuerdo de esto debe conservarse a través de los tiempos».

Dicha Gran Cruz, de 690 metros longitudinales y 166 a lo largo de sus brazos, dirigidos al Norte y Sur de América, estará rodeada por un parque internacional de 337 hectáreas de extensión. De la cabecera de la Cruz partirán 21 avenidas de 200 metros de largo, con el nombre de cada República americana, confluyendo en una amplia explanada donde ondearán permanentemente las enseñas de dichas Repúblicas. La de España se colocará junto a la dominicana.

El arquitecto autor del proyecto, premiado el 27 de abril de 1929, en el Palacio del Retiro de Madrid, Mr. J. L. Glave, escribe: «Igual que las pirámides y otros grandes monumentos a través de los siglos, éste no tiene un carácter arquitectonico estilizado, sino que pertenece a todos los tiempos. Bajo un cielo sombrío, su silueta recuerda la de una esfinge egipcia, la de una serpiente azteca o la de un esbozo elemental de la naturaleza. Revestido de mármol blanco, bajo un cielo claro, será en el simbólico trayecto de la corriente moderna, una clara y simple nota arquitectónica sostenida por los oscuros canales del Faro».

En el Faro, existirán bibliotecas y museos donde serán expuestas permanentemente valiosas e históricas reliquias colombinas. Por la noche, desde las ranuras que parten a ambos lados de la Cruz, se elevarán potentes reflejos luminosos, que proyectarán en el cielo una Cruz gigante—el símbolo de Colón—a tres mil pies de altura.

El monumento a Colón contendrá un equipo eléctrico propio, modernos aparatos de telecomunicación y un gran órgano eléctrico, que tocará todas las tardes en la hora del «Angelus», siete veces un «requiem» a Colón, comenzando como débil murmullo en la Capilla y los canales laterales, siendo repetido cada vez más fuerte, según se acerquen al cielo las luces de la Cruz. Una Cruz, finalmente, como dice el poeta dominicano Tulio Cestero «que habla de España inmarcesible y recia en su epopeya».

Adecuado es, por consiguiente, el momento para hacer llegar hasta el Presidente Trujillo, la merecida renovación de simpatía a que se ha hecho digno, por su amor, respeto y veneración a España, en el homenaje al gran almirante Colón, reconociendo que nuestra Patria fué la más fecunda en desprendimiento de sus gérmenes vitales por las tierras del Nuevo Mundo.

José María Domingo-Arnau y Rovira

DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES

Concurso Nacional de Pintura, Escultura, Grabado, Arte Decorativa, Arquitectura y Música de 1955

Convocatoria de los Concursos Nacionales de Pintura, Escultura, Grabado, Arte Decorativa, Literatura, Arquitectura y Música, correspondientes al año actual 30 de Julio de 1955.

BASES GENERALES

a) Podrán tomar parte en estos Concursos los artistas y escritores de España y Portugal y los artistas y escritores de Hispanoamérica y Filipinas residentes en la Península y en Baleares y Canarias.

b) No podrán concurrir a una Sección los que en ella hubieren obtenido premio total en los Concursos de los últimos cuatro años, ni los que ejercieron el cargo de Jurado del año anterior.

c) Los Jurados estarán constituídos por tres artistas, literatos, catedráticos o críticos. Si entre los nombrados hubiere algún señor académico, corresponderá a éste, de derecho, la Presidencia de las Juntas y deliberaciones; si hubiere más de un académico, será Presidente el más antiguo, y no habiendo ninguno, cada Jurado elegirá su Presidente.

d) Inspirados estos Concursos en el deseo de que sean índice exacto de la valía del arte español en sus varias manifestaciones, deberán los Jurados atenerse al mérito absoluto de las obras presentadas. Podrán declarar desiertos los premios si, a su juicio, no se hubiere presentado obra alguna que mereciese recompensa, pero no transferir premios no otorgados a los remanentes de los premios rebajados, a otros trabajos, puesto que ello significaría la creación de más premios que los anunciados.

e) Las obras que obtengan premio en su totalidad quedarán de propiedad del Estado. No obstante, la Dirección General de Bellas Artes podrá autorizar, a instancia del autor, la publicación, si el Ministerio no tuviese el propósito de hacerlo, de las obras literarias y musicales y la reproducción de las artísticas.

f) Los trabajos deberán presentarse firmados por sus autores, sin que pueda admitirse como tal a ninguna entidad comercial o artística.

g) Las obras presentadas a las Secciones de Pintura, Escultura, Grabado, Arte Decorativa y Arquitectura, serán expuestas al público durante los días que el Ministerio juzgue oportunos, teniendo éste la facultad, previos los asesoramientos correspondientes, de no exponer aquellas que no alcancen el necesario nivel artístico o no sea conveniente su exhibición. Los Jurados emitirán sus fallos antes de ser clausurada esta Exposición.

h) Las obras a que se refiere el apartado anterior se presentarán en la Sala de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes (Palacio de Bibliotecas y Museos, Avenida de Calvo Sotelo, 20), los días hábiles del 21 al 30 de Noviembre próximo, de cuatro a cinco y media de la tarde. Las que se presenten a Literatura y Música se entregarán en el Ministerio de Educación Nacional (Secretaría de Concursos Nacionales, calle de Alcalá, núm. 34, planta 6.ª), los mismos días expresados y horas de seis a ocho de la tarde.

i) Celebrados estos Concursos y mediante la devolución del recibo entregado al presentar la obra, los autores retirarán los proyectos o trabajos, sin que en ningún caso venga obligada la Secretaría a cuidarse de la devolución de los mismos. El plazo para retirar las obras será de treinta días a contar de la publicación del fallo correspondiente. Transcurrido dicho plazo serán inutilizadas aquellas que no hubiesen sido retiradas.

CONCURSO DE PINTURA

1.º Tema libre.
2.º El procedimiento de ejecución también es libre, y las dimensiones de 1'00×0'85 metros.
3.º Las obras se presentarán montadas en bastidor y con marco.
4.º Se adjudicará un premio de 10.000 pesetas y un accésit de 5.000.

CONCURSO DE ESCULTURA

1.º Tema: Proyecto de monumentos a los Papas Calixto III, que canonizó a San Vicente Ferrer, y Alejandro IV.
2.º El emplazamiento de este monumento es en Játiva, y vendrá a sustituir al que fué destruído en la época roja.
3.º Se presentarán planos, maqueta y Memoria.
4.º Se adjudicará un premio de 15.000 pesetas y un accésit de 7.000.

CONCURSO DE GRABADO

1.º Tema libre.
2.º El procedimiento a emplear es la litografía en varios colores, y las dimensiones de 1'00×0'60 metros.
3.º Los concursantes a esta Sección deberán presentar las planchas originales y, además de la prueba con marco y cristal, otra sin montaje alguno.
4.º Se adjudicará un premio de 5.000 pesetas y un accésit de 3.000.

CONCURSO DE ARTE DECORATIVA

1.º Tema: Encuadernación moderna.
2.º Se adjudicará un premio de 5.000 pesetas y un accésit de 3.000.

CONCURSO DE LITERATURA

1.º Tema: Colección de cuentos.
2.º Las obras serán inéditas y se presentarán escritas a máquina.
3.º Se adjudicará un premio de 10.000 pesetas y un accésit de 5.000.

CONCURSO DE ARQUITECTURA

1.º Tema: Proyecto de edificio destinado a Escuela de Artes y Oficios Artísticos.
2.º Se presentarán planos, maqueta y Memoria.
3.º Se adjudicará un premio de 15.000 pesetas y un accésit de 8.000.

CONCURSO DE MÚSICA

1.º Tema: Obra de forma libre, de duración mínima de diez minutos, para quinteto de viento (flauta, oboe, clarinete, fagot y trompa).
2.º Se adjudicará un premio de 10.000 pesetas y un accésit de 5.000.

Madrid, Agosto de 1955.

POR TESTAMENTARIA

se vende central eléctrica, molino autorizado trigo y piensos y huerta aneja, una hectárea, frutales y plantío
EN POMAR DE VALDIVIA
Tratar verbalmente, con
DON FELIX HUMADA
en el mismo

CARPETAS DE CUERO NATURAL, REPUJADAS ARTISTICAMENTE, EN I. G. DIARIO-DIA

¿Qué leeré hoy?

NOVEDADES EDITORIALES

«Sin pecado original», por Louis de Wohl: 50 pesetas.
«Cómo viviremos», por Walter Greiling: 100 pesetas.
«Siete hombres entre los pingüinos», por Mario Marret: 50 pesetas.
«Surcadores de Océanos», por Anita Conti: 75 pesetas.
«Me casé con un muerto», por Killiam Irish: 23 pesetas.
«No quisiera estar en sus zapatos», por William Irish: 23 pesetas.
«Les taureaux», por Jacques Lechard en francés, inglés y español): 40 pesetas.

LIBROS DE ACTUALIDAD
POLITICA

«Norteamérica con las botas puestas», por Giuseppe Prezzolini: 70 pesetas.
«El Imperio de Mao-Tse-Tung», por Jean Monsterleet: 75 pesetas.

RELIGION Y PIEDAD

«Guía práctica de la perfección cristiana», por Antonio Wallenstein, O. F. M.: 52 pesetas.
«La santificación de la vida diaria», por M. A. Nailis: 62 pesetas.

REVISTAS

«Selecciones del Reader's Digest»: 10 pesetas.
«Mundo Hispánico»: 15 pesetas.
«Teresa: Revista para todas las mujeres»: 5 pesetas.
«Escuela de Hogar: Labores, Hogar, Modas, Cocina»: 10 pesetas.
«Cinema Repórter»: 10 pesetas.
«¡Hola!»: 5 pesetas.
«Ateneo»: 5 pesetas.

De venta en Librería I. G. DIARIO-DIA. Mayor Pral., 147-151. PALENCIA.

A los pueblos se enviarán contra reembolso.

La Catedral de Palencia según los Protocolos

(Viene de la página anterior)

Solórzano; pero el ánimo solícito del obispo Fonseca no mera de aquellos a quienes arredra la contrariedad. Desde el primer día procuró dar a la fábrica del templo desusado impulso; ésta le tuvo, al ser nombrado sucesor del maestro fallecido el segoviano Juan de Ruesga.

Redactadas las condiciones de contrato el 27 de abril de 1506, en la fortaleza de Villamuriel, fueron aceptadas por el nuevo maestro de cantería. En líneas generales, coinciden con las de Solórzano, si se exceptúa la prolongación de la iglesia con una nueva capilla en las naves y en las capillas hornacinas. Los demás pormenores se ajustan al tenor de lo que sigue:

De los seis pilares torales, sólo han de llevar tabernáculo y repisa los dos primeros, según se entra por la puerta de anteconcejo, para la salutación de nuestra Señora y el Angel, como primero estaban; levantará asimismo desde los cimientos el imafronte con tres portadas; sobre la del centro practicará una ventana grande y larga de cuatro a seis maineles y otras labores; los pináculos han de labrarse con sus crestas y formería, debiendo ser dibujado todo ello por el maestro. Dos de las capillas altas tendrán siete claves, y las otras dos nueve. Es también de su incumbencia acabar las ventanas que están elegidas en la pared de la clausura, cada una frente a su capilla con sus maineles y claraboyas. Las galas decorativas y demás elementos arquitectónicos que han de figurar en el exterior se ciñen a un antepecho calado, además de las gárgolas, estribos y dobles arbotantes que refuercen las capillas altas, más un arbotante que vaya desde el estribo de la capilla hornacina, que está después de la Santa Cruz, hasta el otro estribo que va a «dar e hirmar con el crucero». El maestro percibirá por todo ello tres cuentos y seiscientos mil maravedís; y, si estuviere bien hecho y asentado, se le gratificará con cien mil maravedís más, en atención a que «las condiciones no se mudan, el precio se acrece y la obra se añade, en que se alarga la iglesia una capilla más». La mesa capitular puso a disposición del artista, amén de los materiales del templo románico que se estaba derribando, las canteras de Fuentes de Valdepero, Paredes de Monte y Paradilla.

Juan de Ruesga no pudo ver acabada la fábrica de la iglesia, que según contrato debiera entregar a los cinco años. Su muerte, acaecida en 1514, le arrebató la gloria de colocar la última piedra reservada al aparejador Pascual de Jaén; pero su nombre queda vinculado al formidable avance que experimentaron las obras desde que se hizo cargo de las mismas, ya que a su trabajo debe la catedral gran parte de cuanto sigue a las primeras capillas contiguas al crucero.

Puestos a contemplar el interior del templo desde la cancela del imafronte, se ofrece un conjunto grandioso. El triforio y las bóvedas delatan el gótico flamígero o conopial en la fiebre del barroquismo, impropiamente denominado por algunos autores con el nombre de decadente, ya que el sistema constructivo no cambia. Los maestros de cantería introdujeron tan sólo ciertas modalidades accesorias —por lo general decorativas—, que para nada afectaron las esencias del gótico: aumento de la superficie cubierta con la multiplicación de nervios y terceletes de la bóveda estrellada. El predominio de curvas y contracurvas, las arandelas doradas o policromas, la heráldica e imaginería de las claves, los antepechos calados y las claraboyas del triforio son indicio de una riqueza deslumbrante y del genio creador del artista que se exalta con los juegos de la línea curva, como queriendo revestir de novedad las viejas fórmulas, pero que, en lo fundamental, permanecen las mismas.

Con ligeras variantes, las tres naves del cuerpo principal del edificio, desde el hastial occidental hasta los tramos inmediatos al crucero levantados por Bartolomé de Solórzano, siguen el diseño de este maestro director; los pilares, de gruesas columnas, se elevan según patrones muy arcaicos; la penetración de los distintos arcos de la bóveda en los enjarces se resuelve naciendo del arranque sólo los arcos principales, y los demás, de puntos más altos; los capiteles aparecen substituídos por anillos y el triforio se desarrolla entre un muro exterior macizo y una arquería interior compuesta de dos grandes huecos con tracería y arcos bien moldurados.

Digna de loa es la escalinata del soterrado y el brocal del pozo, también de Ruesga. El zócalo superior encuadrado por cuatro columnas y las paredes de bajada lucen delicado exorno plateresco con algunos bajorrelieves alusivos al martirio de San Antolín y de sus compañeros, la leyenda del milagro del Rey en la caza del jabalí y el escudo del obispo Fonseca, quien subvino con su proverbial generosidad a los gastos de la ejecución.

Nota aclaratoria de la mayor importancia sobre el maestro que nos ocupa es la indicación de la procedencia de los materiales para levantar lo que con el tiempo habría de ser el mejor encaje pétreo: el trascoro de la catedral. Sábese con toda certeza que Juan de Ruesga trabajó en él, si bien no podemos precisar la parte que le corresponde, o si todos los paños fueron producto de su genio. Prueba inequívoca de su intervención personal es que en 1508 piden a nombre de Juan de Ruesga 150 carretadas de piedra de la cantera de Cubillas de Cerrato y, en 1509, cinco mil ladrillos del tejar de Villamuriel. Los motivos ornamentales

La torre en perspectiva, desde el interior del templo.

se hallan dispuestos en composiciones rítmicas y los lienzos de pared semejan otros tantos retablos de factura irreprochable.

Resumiendo la grandiosidad y armonía de lo construído por los últimos maestros, entre los que incluímos a Gaspar de Solórzano, queda en parte desvirtuado por algunas deficiencias, y la pesadez y reducido tamaño de las ventanas. La primera da la sensación de rebajar la altura de las naves, comparada con la de otros modelos más estilizados; la segunda, resta diafanidad al recinto. Pero estos defectos son **peccata minuta**, cotejados con los del exterior. Los arbotantes no son dobles, conforme estaba indicado, sino sencillos, bajos y poco airosos; la cornisa de poco vuelo, con medias esferas por todo motivo ornamental; los estribos carecen de pináculos, y si les tienen, éstos se elevan medrosos y raquíticos; las capillas hornacinas se hallan afeadas por aditamentos destinados a sacristías, y el imafronte o fachada principal que da al río— complemento de la refinada espiritualidad del edificio para el que está destinada— carece de la maravillosa serie de esculturas de sus congéneres; siendo de lo más pobre que se puede dar.

Si exceptuamos el gran rosetón, bastante agraciado, que se dibuja sobre el tímpano del piñón, el resto del hastial es de tan mal gusto y escaso aderezo artístico, que aconsejamos al turista no pierda el tiempo en visitarlo. En general, estas últimas construcciones del templo— en frases del señor Agapito Revilla, «llevan el carácter no sólo de la premura con que quieren hacerse, sino de la falta de recursos con que se levantan». «

JUAN GIL DE HONTAÑON

Paralelamente al brazo mayor de la iglesia se levantan el claustro y la Sala Capitular, nombres evocadores de la vida monacal del Cabildo en la Edad Media. Fray Alonso de Burgos, que tanto hizo por embellecer el templo, lega antes de su muerte, acaecido en 1499, la suma de dos cuentos. Unidas a éstos las aportaciones del obispo Fonseca y del Capítulo, logran afrontar los gastos de los nuevos edificios.

Aspiración unánime de todos era que se hiciese cargo de la obra un arquitecto de fama. Al fin pusieron los ojos en Juan Gil de Hontañón, vecino de Rasines, en la provincia de te, acaecida en 1949, la suma de dos solvencia, puesto que con anterioridad fué encargado de erigir los dos últimos monumentos religiosos de estilo gótico en España, a saber: las catedrales de Salamanca y Segovia, empresas en las cuales le ayudaron sus hijos Juan y Rodrigo. El 15 de octubre de 1505 aceptaba Hontañón el contrato ante el escribano público Juan Gómez Guisado, de la villa de Coca, y en presencia del prelado palentino Juan Rodríguez Fonseca, que firmó como parte interesada. Don Juan Gil de Hontañón dice el documento que no sabía firmar.

El protocolo señala un período de tres años para ultimar las obras, cuyo importe no rebasará de «doscientos a setecientos mil maravedís» que recibirá el maestro en quince pagas. Cuatro días después hacía éste la fianza de un cuento ante el notario Fernando García de Penilla, vecino de Rascafría, en el valle de Lozoya.

Ocupa la claustra un cuadrado entre el crucero y el brazo mayor, por la nave de la epístola, hasta el pie de la iglesia. El capítulo corre a lo largo del ala occidental. Ambas construcciones —la primera, sobre todo—, son pálido reflejo de lo expuesto en el contrato. Mejor que describir lo que está hecho, aconsejamos la lectura de lo que debiera ser, minuciosamente descrito en el protocolo. En él se detallan todos y cada uno de los pormenores diseñados en las trazas. Así, por ejemplo, dice una de las condiciones: «Los pilares de la claustra (han de llevar) sus tabernáculos, en cada pilar tres, con sus reprisas ricas de sus follajes e con sus ymágenes de tres pies de alto. Las imágenes habrían de ser de piedra de Burgos o de otra tan buena como ella. Y en otro lugar añade: Tengo de hazer quatro historias, las que le mandaren, en los quatro rincones de esta obra».

Como suele acontecer en este género de empresas, los trabajos se prolongaron más de la cuenta, pues, según apunta el canónigo Juan de Arce, en 1516 «se acabaron de cerrar las capillas altas, y bajas y collaterales de ellas, y pocos días antes se había acabado la Capilla Capitular».

El Arcediano del Alcor corrobora la dilación en la Silva Palentina cuando, al narrar el desastre acaecido el 2 de noviembre de 1509, nos dice que «queriéndose cerrar la clave de la bóveda en la capilla nueva del Capítulo, estaban en el andamio 18 hombres, oficiales canteros, y como subieron una gran piedra, abajo tras ella, y los más murieron luego, y los, otros al día siguiente, salvo dos o tres que escaparon quebrantados y tullidos».

La cubierta de la sobreclaustra no se puso hasta 1529, a juzgar por la escritura de concierto entre los canónigos obreros de la Santa Iglesia Catedral y el carpintero Cantón, con fecha del 12 de enero del mismo año.

Los pilares y las bóvedas del claustro dejan bastante que desear, pues no guardan relación alguna con sus coetáneas del resto del templo. Sin incurrir en exageración, puede afirmarse que el conjunto es desafortunado, frío y carente de unidad constructiva, principalmente, en la cubierta y en las historias de los rincones, que sólo lleva dos. Para colmo de males, las obras de consolidación llevadas a cabo a fines del siglo XVIII empobrecieron aún más el claustro, al ser desmontada la sobreclaustra y substituir las amplias ojivas por gruesos muros, en los que practicaron unos ojos de buey y ventanas raquíticas para la iluminación.

Entre las puertas, apuntamos la de acceso a la Sala Capitular. Está formada por un arco trilobulado bajo cono, flaqueado de agujas con los escudos del obispo Fonseca en las enjutas. El exorno, a base de cardinas y de animales en las jambas y en el arco, revela el gusto y la facilidad hacia las labores prolijas verdaderos encajes de traza goticista todavía. El exterior se halla reforzado por contrafuertes decorados en su parte media y terminados por cuadrados y gruesos remates asentados sobre pedestales renacentistas de escaso mérito.

JERONIMO DE CORRAL

El nombre de este maestro de yesería queda consagrado por unas cuantas obras que de él se conocen. Sin referirnos a la capilla de los Benavente, en Medina de Rioseco, de una riqueza decorativa pocas veces superada, muestra también la catedral de Palencia las huellas de su genio en las bóvedas de la capilla mayor de San Pedro o de los Reyes, cuajada de personajes, medallones, bichas y grupos quiméricos en estuco.

Pero en este caminar por la senda iluminada de los documentos, limitamos la actividad del artista que nos ocupa al ornato de la capilla mayor. El compromiso firmado con el Cabildo lleva la fecha del 4 de octubre de 1526. No es letra muerta, antes, por el contrario, arroja mucha luz sobre ciertas dudas que habían surgido en orden a la parte constructiva del templo. La perplejidad de don Francisco Simón Nieto en los comentarios de las láminas del «Album artístico-fotográfico de Palencia», a propósito del escudo del obispo Sarmiento (1525-1534), se desvanece con sólo pensar que el exorno es muy posterior a la construcción de la capilla.

Corral de Villalpando no limita su arte a colocar las veneras que recorren los nervios de la capilla mayor y, con toda probabilidad, las de la inmediata a la del Sagrario, sino que añade cierto número de arcos cruceros en yeso «hasta que vengan a hazer la mesma ordenança que tiene la capilla principal de en medio de dicho cruzero, la qual se da por muestra desta obra». Es una prueba más de que estas bóvedas se hicieron según los cánones del gótico florido, secuencia de sus congéneres del ábside.

Reparemos también en otro pormenor: «que a de poner **filateras** (florones de las claves) de la manera de las questán en la capilla postrera del dicho cruzero questá sobre la puerta, por do salen para yr al rrío, las quales filateras han de ser diez y seis, sin la principal de enmedio, la qual de en medio no ha él de hazer...». He aquí otro argumento incontrovertible en favor de nuestro aserto; la nave central se cerró hacia 1516 y las galas decorativas no pueden ser posteriores a 1526, contra la afirmación injustificada de algunos comentaristas.

Para el cumplimiento del contrato se le daba de tregua «hasta el día de Navidad primera», todo por precio de 31.500 maravedís. Jerónimo Corral trabajó asimismo con su hijo Juan en la sobreclaustra, como maestros que eran respectivamente de yesería y albañilería, según consta en escritura otorgada el 25 de junio de 1529, después de convenir su coste en 170.000 maravedís. Razones de consolidación del claustro aconsejaron su derribo; con todo, llamamos la atención sobre la cláusula que nos recuerda otro personaje de nota, cuando dice: «Se han de subir todos los pilares por la misma orden que estuvieren elegidos y en ellos formar sus capiteles, conformes a los que el señor **Gaspar de Solórzano** hará en la parte de la plaza».

OTROS MAESTROS

A los ya mencionados hay que añadir los nombres de Juan Cáceres, Pascual de Jaén, Miguel de Legorta y Laurencio Perea. En unión de Gaspar de Solórzano trabajan de 1525 a 1526 en el enlosado de cierto número de capillas, como puede ver el lector en la escritura correspondiente.

De mediados del siglo XVI insertamos el concierto relativo a las sacristías adosadas a las capillas de San Sebastián y de Santa Catalina. Criticado su emplazamiento aun por los menos entendidos, los traemos a colación, so pretexto de dar a conocer los dos maestros que intervienen en ellas: Juanes y Zalaya.

Por último, en 18 de julio de 1530, Juan Martín y Pedro Sánchez, vecinos de Villaescusa, se obligaban a traer 20 y hasta 30 piezas de la piedra de San Andrés de Arroyo, de a vara y sesma de largo, y una vara de ancho y una cuarta de grueso, sin que declare la escritura a qué parte de la iglesia se destinarán.

¿QUE TE INTERESA SABER?...

Si eres agricultor tendrás todas tus dudas resueltas suscribiéndote a MIES, Revista mensual de Agricultura y Ganadería, editada por la Unión Territorial de Cooperativas del Campo.

Consultorios, legislación, orientación técnica, actualidad mundial, información de mercados, amenidades, la mujer y la casa, etc.

Suscripción anual: 36 pesetas. —Apartado, 15. — PALENCIA

Huyen del huracán "CONNIE"

Tres mil personas reciben orden de evacuar la costa de Carolina del Norte

Wilmington (Carolina del Norte), 17.—Miles de habitantes de esta localidad y sus inmediaciones, han salido huyendo ante la proximidad del huracán «NA». En un sector de 90 kilómetros a lo largo de las diversas playas de la costa, desde la de Kure hasta la de Topsail, más de tres mil personas han recibido la orden de evacuación. Asimismo, centenares de familias de otras zonas de la costa han sido advertidas del peligro que corren si no abandonan a tiempo sus casas.—Efe.

3 noticias de color

1 El viento se lo llevó

Carolina Beach, 17.—Philip Shedan tenía la gran ilusión de ser propietaria de un chalet en la playa. El lunes vió terminado su sueño. El miércoles, el huracán «Connie» se llevó el chalet por delante. «Después de haberlo levantado día a día —explica ahora Shedan— viene un ciclón y destruye una obra de media vida».—Efe.

2 Record de afeitado

Nueva York, 17.—Luigi Bochetto, peluquero, italiano de nacimiento, que desde hace veintitrés años ejerce su oficio, ha batido la marca mundial de afeitado, al enjabonar y rasurar a un parroquiano en 17 segundos.

Recientemente, un barbero italiano estableció la marca de afeitado, en 20 segundos.—Efe.

3 Ocho mil dólares por deletrear una palabra

Nueva York, 17.—Si es Vd. capaz de deletrear sin equivocarse, la palabra «antidisestablementarianismo», ganará ocho mil dólares, igual que la muchacha de raza negra, Gloria Lockerman.

Gloria se presentó al concurso de la televisión, «Lo toma o lo deja», organizado por la Columbia Broadcasting, y deletreó en principio palabras como coyote, chinchilla, dinosaurio, hipopótamo, gigante y minueto. Al final deletreó la larguísima palabra citada y ganó ocho mil dólares. Entonces Gloria pensó en llevarse el dinero y no seguir. Gloria tiene doce años de edad.—Efe.

En la muerte de Thomas Mann

(Viene de la página anterior)

Thomas Mann, se funda en la antigua leyenda de la vida de San Gregorio. El protagonista, al enterarse de que es hijo de un terrible pecado, se hace caballero andante y, al final, se aisla del mundo en una roca pelada, en medio de un lago, donde le recogen un noble amigo y un cardenal y le llevan a Roma para ocupar el trono de San Pedro.

Thomas Mann ha cumplido ochenta años. Está en la edad de seguir trabajando. El novelista ha de saberlo todo: hacer acopio de datos en la juventud para contarlo a partir de la madurez. Un gran novelista no se concibe que escriba puerilidades como tantos autores de comedias, sino que ha de ser auténtico conocedor de la vida. Si hay obras de juventud, otras sólo pueden escribir cuando las pasiones propias se han aquietado y se ven las de los demás con una serenidad perfecta. Es la próspera ancianidad de Tolstoi, Galdós, Knut Hansum y tantos otros.

En la actualidad, Thomas Mann es un hombre solitario que ha descubierto que la fuerza de su salud es hablar muy poco. Recientemente se hallaba con su familia y su esposa le preguntó:

—¿Decías...?

Y el gran silencioso contestó:

—Sí, anteayer al mediodía iba a decirte algo...

ANTONIO DE OBREGON

M.C.D.2022

El peso unitario de los paquetes postales internacionales no podrá exceder de 20 kilogramos

Para ser admitidos a imposición deberán llevar en caracteres latinos, y escritas a tinta, las direcciones exactas del destinatario y remitente

Igualmente tendrán que estar embalados y cerrados, de manera que respondan al peso y naturaleza del contenido

El «Boletín Oficial» ha publicado el instrumento de ratificación al acuerdo relativo a los paquetes postales que fué firmado en Bruselas en 1952.

Podrán cambiarse entre los países contratantes, directamente o por mediación de uno o de varios de ellos, envíos denominados «paquetes postales», cuyo peso unitario no podrá exceder de 20 kilogramos. En las relaciones entre los países cuyas administraciones se hayan puesto de acuerdo a este respecto, los paquetes postales se admitirán al transporte por vía aérea, denominándose en ese caso «paquetes postales avión». El cambio de paquetes que excedan de diez kilos es potestativo. El texto del acuerdo detalla las diferentes tasas y derechos, según una escala de peso y distancia, y define las diferentes clases de paquetes que podrán ser ordinarios, con valor declarado, urgentes, a entregar por propios, francos de derechos, paquetes reembolso, frágiles, de prisioneros de guerra y embarazosos.

Los objetos contenidos en un paquete que se tema puedan deteriorarse o corromperse en breve plazo, podrán venderse inmediatamente, aún en ruta, a la ida o a la vuelta, sin previo aviso ni formalidades judiciales, a beneficio de quien corresponda. Si por una causa cualquiera, fuera imposible la venta, se procederá a la destrucción de los objetos deteriorados o corrompidos.

TASAS SUPLEMENTARIAS Y CONDICIONES DE ENVIO

Como tasas suplementarias de los paquetes figuran los siguientes derechos: de despacho, de Aduanas, de entrega, de aviso de detención, de aviso de llegada, de reembalaje, de almacenaje, de aviso de recibo, de aviso de embarque, de reclamación, de franquicia de entrega, de petición de devolución o de modificación de señas.

Para ser admitido a la imposición todo paquete deberá responder, entre otras, a las siguientes condiciones: llevar en caracteres latinos las direcciones exactas del destinatario y del remitente, en tinta o lápiz-tinta sobre fondo humedecido previamente; estar embalado y cerrado de manera que responda al peso y naturaleza del contenido, así como al modo de transporte, y su duración, y de tal forma que no exista posibilidad de atentar contra su contenido sin dejar huellas visibles de violación.

VOLUMEN DE LOS PAQUETES POSTALES

Los paquetes, salvo en el caso de ser considerados como embarazosos, no deberán exceder de las dimensiones o volúmenes siguientes:

Primero.—Paquetes de superficie: 1'50 metros para cualquiera de las dimensiones; tres metros para la suma de la longitud y del perímetro mayor, tomado en sentido distinto de la longitud.

Segundo.—Paquetes-avión: Por regla general, las dimensiones no deberán sobrepasar las previstas para los paquetes a cursar por vía de superficie; sin embargo, los límites máximos se fijan en un metro para la longitud y en 50 centímetros para las demás dimensiones.

Tercero.—Paquetes por vía marítima, a título facultativo, y como excepción al apartado primero: 1'25 metros para cualquier dimensión y uno de los siguientes volúmenes: 60 decímetros cúbicos pra los paquetes hasta cinco kilogramos, 80 dm. cúbicos para los de cinco a 10 kilogramos, 100 dm, cúbicos, para los de diez a quince kilogramos y 120 dm. cúbicos para los de quince a veinte kilogramos. Las administraciones no asumirán ninguna responsabilidad en lo relativo a las declaraciones de Aduanas.

LA BOLSA AL DIA

BOLSA DE MADRID

Madrid, 17. — Se mantiene el buen tono del mercado de valores, y la demanda se muestra activa, con nuevas expresiones alcistas, algunas de importancia, como 21 enteros que mejora el Banco Ibérico, en el que próximamente habrá una ampliación de capital, a razón de una acción nueva por cada dos antiguas. También ha salido dinero abundante para las acciones de la Sociedad Española de Automóviles de Turismo, que en el segundo día de su cotización oficial en Madrid, han mejorado diez enteros. Los demás avances, se agrupan casi todos, entre uno y dos enteros, excepto Aguila, que mejora cuatro duros y Banco de España y Ebro, que recuperan cinco enteros cada uno.

Entre las bajas y por encima de los dos enteros solamente hay una de cuatro, en Sniace. Al cierre, se mantenía la demanda bien dispuesta para nuevas adquisiciones. — Cifra.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 17. — La sesión de Bolsa de hoy se ha limitado a proseguir la misma trayectoria de las pasadas semanas ante una contratación de muy medianos vuelos, ya que las órdenes afluyen con la abundancia que era de desear.

Sin embargo, el negocio no pierde consistencia, destacando con la firmeza de los valores industriales, y terminando con un conjunto de impresión agradable. — Cifra.

BOLSA DE BARCELONA

Barcelona, 17. — La sesión de Bolsa de hoy, en el corro de acciones, se ha desarrollado con firmeza en todos los cambios. De los valores cotizados, destacó Tabacos de Filipinas, que ha ganado de la apertura al cierre, 32 enteros. Los demás mantuvieron firmes, faltando el papel.

El valor S. E. A. T., que se ha cotizado ya en Bolsa, ganó cuatro enteros de apertura, quedando dinero para sucesivas operaciones. En los demás corros, poco negocio y sin variación en los cambios. — Cifra.

BANCO DE SANTANDER
Fundado en 1857
Banca-Cambio-Bolsa
Caja de Ahorros
Mayor Pral., 70. PALENCIA

Pelikan
GOMA ARABIGA

Industrias Gráficas
DIARIO-DIA
MAYOR, 145-147 • PALENCIA

Colegio del Santo Angel de la Guarda

AVISO

Las alumnas que deseen realizar el examen de ingreso de Bachillerato en este Centro, en la próxima convocatoria de Septiembre, deberán presentar en esta Secretaría la documentación correspondiente antes del día 29 del presente mes.

LA DIRECCION

M. Alvarez Renedo
Pulmón-Pleura-Corazón
RAYOS X
Mayor, 120
Consulta: de 11 a 1 y de 4 a 6

P. Andrés G. Cuena
Reanuda la consulta a partir del día 23 de Agosto

Deportes

Torneo de la Zona Norte

VILLADA 6; VALLEJO 2

Alineaciones: Villada: Cantalapiedra; Borge, Ballesteros, Ulpiano; Medina, Tiriti; Chico, Abad, Izúzquiza, Chelo, Ila.

Vallejo: Carrero; Marcilla, Arturo, Madrigal; Cachorro, Raúl; Eutimio, Iglesias, Marquitos, Tori, Roscales.

Elige campo el Villada que lo hace en contra del viento, iniciándose un juego rápido por ambos equipos, pero sin lucimiento hasta que, un poco decididos los locales, por parte del defensa Borge, se realiza una arrancada que, muy avanzado pasa a Chico, que centra, recogiendo Izúzquiza y en chut rápido consigue el primer gol para Villada, a los doce minutos de juego. En reacción vigorosa de la delantera del Vallejo, se produce una falta peligrosa contra los locales, que a nuestro juicio ha derivado en córner, pero el árbitro no aprecia. Contraatacan los locales y su línea media avanza rápida, pasando a Ila, que chuta muy bien, pero se encuentra la pelota el defensa derecho, que la rechaza, pero nuevamente Chelo, lanza un gran tiro que para el portero muy bien.

En un saque de banda del Vallejo, se apodera su línea media del balón, pasando al delantero centro y ante una indecisión de la media local, se descoloca la defensa y Marquitos realiza un buen cambio chutando y marcando el gol del empate, a los 21 minutos de juego.

Nuevo peligro para Villada, que no aprovecha la delantera de Vallejo.

Los locales, reaccionan y al parecer, no están dispuestos a permitir una derrota en este encuentro. La media en bonita combinación avanza burlando las líneas contrarias, pasando a Ila, que dribla muy bien, chuta rebotando el balón, repitiendo el chut Izúzquiza, que estropea el defensa derecho de Vallejo, pero recoge Chelo, que tira muy bien y marca el segundo tanto para Villada, a los treinta minutos de juego.

Continúa la presión de los locales, ante la recia actuación del Vallejo, y tras una falta contra Villada, cerca de la zona de peligro, tira Marquitos, pero se apodera del balón Medina, que pasa a Abad, éste se interna, tira cruzado maravillosamente, y marca el tercer gol para Villada, a los 34 minutos de juego.

Transcurren varios minutos de juego alterno, con intervenciones destacadas de la media local y Chico, que en su papel de portero-delantero (admítase la congruencia al solo efecto de este comentario, por el cambio de alineación en este simpático guardameta), realiza bonitas y espectaculares jugadas en su puesto de extremo derecha, y así se llega a la terminación del primer tiempo, con el resultado de tres a uno a favor de Villada.

A las 7'07, comienza el segundo tiempo, y con ello, una nueva ofensiva del Villada, que empuja hasta la meta contraria forzando dos córners sin resultado. Vuelto el balón al centro del campo, Medina, inicia una jugada rápida, llegando hasta el delantero centro Izúzquiza, que se interna, chutando muy bien, pero rechaza Carrero, aprovechando muy rápido Chico y en bonito tiro, marca el cuarto gol Villada, a los doce minutos de juego de esta segunda parte.

Sigue dominando Villada y se suceden los ataques a puerta, destacando un bonito tiro de Chelo a la media vuelta. La línea media se está hinchando a jugar.

Un duro ataque de la delantera de Vallejo da lugar a bonita intervención del defensa central, Ballesteros, que burla a dos jugadores, llegando a colocar el balón a los pies de Chelo, en el centro del campo pasa a Abad, que de forma rápida y maravillosa, marca el quinto gol, a los 18 minutos de juego. Se suceden jugadas de dominio del Villada, con estupendas intervenciones del extremo, Chico.

Se sostiene con bríos el Vallejo, y su delantera avanza y lucha con denuedo contra la defensa local, aprovechando Marquitos un buen tiro que convierte en el segundo gol para su equipo. Es de admirar el coraje y la resistencia del equipo montañés.

Se suceden dos o tres córners contra Vallejo, sin resultado, y en un rechazo de la defensa, pasa el balón a poder de Chelo, que pasa a Chico, éste a Abad, que tira muy bien, rechazando Carrero, pero Izúzquiza, muy bien colocado, chuta maravillosamente por alto sobre el ángulo, marcando el sexto gol para Villada, a los 27 minutos de juego.

Los de Vallejo, continúan sus ataques a la desesperada, pero son rechazados, apreciándose bonitas intervenciones combinadas de Medina, Chico y Chelo, y dos tiros inmejorables, pero sin suerte del extremo izquierda Ila.

A partir de este momento, la media local se dedica a jugadas de lucimiento personal, cuya actitud quita eficacia a la delantera, que ha podido continuar el tanteo, y lo que es peor, que dió lugar a algunos avances de la delantera forastera, con la defensa contraria sin refuerzo, y en eminente peligro de ser desbordada.

En resumen: un buen partido al que contribuyó el coraje y persistencia del equipo forastero y la buena disposición de los locales que nos sorprendieron con su decidida actuación que, puesta en juego en todo el Campeonato, hubiera colocado al Villada en sitio de distinción.

Destacaron por el Vallejo, su delantero centro, Marquitos, y el extremo Roscales.

Por el Villada, muy bien todo el equipo, maravillosa la línea media. De buen conjunto su delantera y de sorprendente actuación los extremos. La defensa, segura. En fin, nunca es tarde si la dicha es buena, y si estas condiciones, puestas en juego a última hora, se repiten en el próximo y último encuentro del torneo, con el peligroso Cervera, podríamos felicitar al D. Villada por su intervención que no ha sido mala en general y contestar cortésmente a algunos de los saques de banda de nuestro buen amigo y compañero en la Prensa «Incógnito».

¡Adelante, Villada!

El Corresponsal

NOTA.—La Delegación Municipal de Deportes, hace saber que el número premiado en el sorteo realizado en combinación con la Lotería Nacional, para regalo de una bicicleta, correspondió al 617.

MODELACION DE IMPRESOS PARA LAS HERMANDADES SINDICALES

Libros de Contabilidad, listas cobratorias, padrones, declaraciones juradas, cédulas de propiedad, talonarios de recibos y de jornales y todos cuantos impresos oficiales son necesarios para el mejor servicio de estas entidades.

Pídalos al establecimiento más acreditado de la Región, para modelación de Ayuntamientos.

GRAFICAS AGUADO
Mayor, 130.-PALENCIA

AGRICULTURA

La uva y los vinos continuarán en libertad de precio y comercio

Se regula la campaña vínico - alcoholera 1955-56

Madrid, 17.—La Orden que regula la campaña vínico-alcoholera 1955-56, que hoy publicará el «Boletín Oficial del Estado», dispone que durante la campaña vinícola que dará comienzo el 1 de Septiembre de 1955 y terminará el 31 de Agosto de 1956, continuará en régimen de libertad de precio, circulación y comercio la uva, los vinos y demás productos derivados de la misma, incluída la totalidad de los alcoholes de vino y de resíduos vínicos producidos. Las melazas azucareras actualmente existentes en las fábricas y las que se produzcan durante la campaña 1955-56, así como los alcoholes industriales obtenidos de las mismas o en existencia en fábricas y almacenes, seguirán intervenidos y a disposición de la Comisión Interministerial del Alcohol para los empleos y destinos que se fijan.

Los alcoholes neutros rectificados, de 96'97 grados, con excepción del destinado a carburante, tendrá el precio de 15'60 pesetas litro; el alcohol neutro rectificado de la misma graduación con destino a carburante 3'75 el litro; el alcohol desnaturalizado de 95 grados, 10'40; el alcohol deshidratado de 99'5, 99'8 grados para todos los usos; el que resulta de incrementar el precio correspondiente de alcohol neutro de 96-97 grados, en 1'25 pesetas litro, es decir, 16'85 pesetas litro. Todos estos precios se entienden en fábrica productora o sobre vagón origen y con los impuestos vigentes incluídos, tanto estatales como provinciales y municipales, con excepción del señalado para el alcohol neutro destinado a carburante, exento del impuesto que grava su producción.

Cuando el precio de los vinos sanos en la región manchega fuese inferior a 12'50 pesetas grado y hectolitro, o cuando el precio del alcohol vínico neutro de 96-97 grados en destilería, incluído impuesto, sea inferior a 15'60 pesetas litro, la Comisión de Compras Excedentes de Vino, actuará en el mercado vínico-alcoholero, de acuerdo con las facultades que le concede el decreto-ley de 11 de Agosto de 1953 y disposiciones complementarias.

Cuando el precio del alcohol vínico neutro de 96-97 grados en destilería, incluídos gravámenes, exceda de 15'60 pesetas litro, la Comisión de Compras de Excedentes de Vino podrá destinar al mercado libre de alcoholes los destilados y rectificados de vinos que tuviera en su poder.

Cuando el precio del alcohol neutro de 96-97 grados en destilería, incluído gravámenes, exceda de 18'60 pesetas litro, la Comisión Interministerial del Alcohol ordenará la entrada de alcoholes industriales en el mercado libre.—Cifra.

SASTRES

Acaba de aparecer el número 33 del BOLETIN TECNICO SARTORIAL «HOMBRE», correspondiente a este trimestre

La Revista Profesional que Vd. debe conocer

Estudios diversos, trazados, composturas, etc., etc.

Precio, 20 pts. ejemplar, más gastos

Academia Rocosa
Ronda Universidad, 31
BARCELONA

SUPER-MAQUINA de lavar BRU
DE VENTA EN: PASTOR MAYOR 130

La vida en la Provincia

Extraordinaria animación en Villarramiel en vísperas de San Bartolomé

En la carrera ciclista del día 21 podrán participar cuantos palentinos lo deseen

VILLARRAMIEL. — Aumenta de día en día la animación en Villarramiel ante la proximidad de sus fiestas patronales, viéndose ya muchísimos paisanos ausentes, que vienen como en años anteriores, a participar de la alegría de este pueblo en «San Bartolo», aumentado con el festejo del «Pradillo», que este año nuevamente entra en programa. A diario llegan los trenes y coches llenos de «pellejeros» y la lindera alta y palomar de Sabinín recobran la actualidad que tuvieron en tiempos de nuestros antepasados. Hace unos días saludamos en ésta a nuestro paisano don Felicísimo Tejedor, quien manifestó que se preparan grandes espectáculos taurinos.

Las inscripciones en el Tiro al Plato son muchas de toda la provincia y fuera de ella, con la participación total de las escopetas locales. La Platería Hermoso, de Palencia, ha regalado una copa para el primer clasificado local.

La Exposición del Milenario promete ser extraordinaria.

Reunidos los componentes de la Comisión de Festejos bajo la presidencia del señor alcalde, se modificó la carrera ciclista, pudiendo en ella participar todos que lo deseen, siempre que sean residentes en la provincia, con el recorrido del año pasado, Villarramiel-Autillo-Fuentes Mazariegos - Castromocho - Villarramiel, en total 37 kilómetros. Habrá dos categorías de participantes: una de todos los pueblos que pertenecen a la Delegación Comarcal Sindical; y otra al resto de la provincia, con los siguientes premios:

Para los primeros, primer premio, 250 pesetas y copa del Excmo. Ayuntamiento.

Segundo, 125 pesetas y magnífico reloj donado por la Casa Cartón.

Tercero, 100 pesetas y café, copa y puro, en el Café «El Tercio».

Cuarto, 75 pesetas.

Quinto, 50 pesetas.

Sexto, 25 pesetas.

Para los segundos: Primero, 200 pesetas y Copa de la Delegación Provincial del Frente de Juventudes.

Segundo, 100 pesetas.

Tercero, 50 pesetas.

Cuarto, 25 pesetas.

La hora de salida será a las once de la mañana y las inscripciones podrán hacerse hasta dos horas antes en el Ayuntamiento.

El Corresponsal

DIETARIO

Jueves 18 de Agosto 1955

SANTORAL. — Santos: Agapito, Juan, Crispo, presbíteros; Hermas, Serapión, Poliano, Lauro, Juliana, Floro, León, mártires; Fermín, obispo; Elena, emperatriz. (Misa: De la Asunción. Color: Blanco).

Sale el sol a las 5'28 horas y se pone a las 19'9 horas. Sale la luna a las 6'10 horas y se pone a las 19'13 horas. Cuarto creciente, el día 25.

REFRAN. — Aguas de agosto, azafrán, miel y mosto.

ARTICULOS DE ESCRITORIO, EN I. G. DIARIO-DIA

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 horas de ayer, 701'3; a las ocho horas de hoy, 703'2. — Temperaturas: Máxima de ayer, 30'8; mínima de hoy, 15'0.—Dirección del viento: A las 18 horas de ayer, SW.; a las ocho horas de hoy, calma. Humedad relativa media, 24 por 100.

EL TIEMPO EN ESPAÑA

Hubo poca nubosidad sobre la Península y Baleares, según informa el Servicio Meteorológico, y en Marruecos la nubosidad fué abundante en la zona del Estrecho, produciéndose precipitaciones inapreciables.

Continuará estable el tiempo sobre la Península, con ligero aumento de la nubosidad en Galicia y persistencia de levante flojo.

Sevilla registró la temperatura máxima, con 39 grados, y León, la mínima, con 14. En Madrid, máxima de ayer, a las 13'30 horas, 30 grados, y mínima de hoy, 19 grados a las seis horas. La presión atmosférica era de 705'8 milímetros, a las doce horas.

EFEMERIDES. — 1559: Muere Alonso Fernández, de Madrid, el «Arcediano de Alcor», autor de la Silva. — 1776: Nace Agustín Argüelles. — 1796: Tratado de San Ildefonso. — 1830: Nace el emperador Francisco José. — 1850: Muere Balzac. — 1850: Iníciase el Archivo Histórico Nacional. — 1870: Batalla de Saint-Privat-Gravelotte. — 1920: Los Estados Unidos reconocen el derecho electoral de la mujer.

COMERCIANTES INDUSTRIALES

ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA
1955
(Bailly - Baillière - Riera)

4 Tomos - Precio: 650 pts.

de venta en Librería y Papelería de

I. G. DIARIO - DIA

A los pueblos se remite contra reembolso

Trajes y equipos de novios los que son de gran postín, son adquiridos siempre En la gran CASA MARTIN MAYOR, 86

Valore la atención valorando el regalo

Los de "SALAMANCA"
CUESTAN LA MITAD Y VALEN DOBLE

Rincón Canario

PENSION

La tía (generosa). — Ya ves, ya soy muy viejecita y no me aprovecho de mi fortuna. Prefiero transferírtela a ti, a condición de que me pases una pequeña renta.

El sobrino (emocionado).—¡Ah querida tía! Tan pequeña como usted quiera.

MUERTE

El señor Juárez va a la consulta del psicoanalista.

—No puedo dormir, doctor. Todas las noches, apenas apago las luces, veo acercarse a mi a una serpiente de enormes dimensiones.

El médico le ordenó un tratamiento en duchas frías. Pasada una semana se presenta de nuevo el paciente.

—Doctor, sigo viendo a la serpiente.

El psicoanalista ordenó un tratamiento mas energico, que se mostró también inútil.

—Usted debe ingresar en la clínica —dijo entonces el médico—. Le haremos el electro shock y verá cómo en pocos días se cura.

Así ocurrió, efectivamente. El médico, al dar de alta al paciente, le recomendó que de vez en cuando pasase por su consulta para someterle a observación. Mas pasó un año sin volver a tener noticias del señor Juárez. Un día, pasando frente a la casa de su cliente, el psicoanalista se dijo: «Voy a subir a ver cómo se encuentra el señor Juárez». Preguntó en la portería.

—Pero señor —le respondió la portera—, el señor Juárez ha muerto.

—¿Ha muerto? ¿De qué?

—¡Pobrecito! Estrangulado por una serpiente.

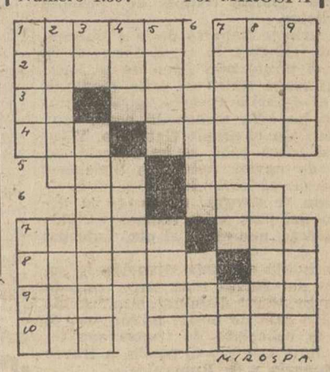
ADIVINANZA

Número 709:

Este era mi pensamiento,
preguntarte cierta cosa,
quien es quien siempre reposa,
y nos da abrigo, y asiento,
y fué cama de una osa?

Sol. a la Adivinanza número 708:
EL ESPEJO

CRUCIGRAMA
Número 1.397 Por MIROSPA



Horizontales: 1: Guante de punto. Peso filipino de metales preciosos. 2: Decreto del Sultán turco. Adverbio. 3: Nombre de letra. Naturales de una región de la antigua Grecia. 2: Medida de longitud. Toma para si la responsabilidad. 5: Rey de Israel. (al revés) Símbolo químico. 6: Desinencia verbal. Licor. 7: Recelo de un daño futuro. (al revés) Valle español. 8: Trampas, embustes. Intrusión. 9: Gatillo. Ética. 10: Extremidad. Establecimiento benéfico.

Verticales: 1: Mineral aislante. Mancha. 2: Nombre de mujer. Novillo. 3: Símbolo químico. Mujer natural de una nación europea. 4: Composición poética. Planta aroidea, especie de serpentaria. 5: Limpia. Séptima encarnación de Vichnú. 6: Río de Austria y Alemania. Llamada de auxilio. 7: Sacos largos y angostos. (al revés) Verbo. 8: (al revés) Río europeo. Provincia de la Unión Sudafricana. 9: Hurté. Cabello.

Sol. al Crucigrama número 1.396:

Horizontales: 1: nóloT. Pas. 2: Amito. Alo. 3: De. Operar. 4: Agá. Otero. 5: Acá. eD. 6: oR. Res. 7: Letal. siO. 8: adaleC. Ni. 9: Red. Ganar. 10: Uno. etniT.

Verticales: 1: Nada. larU. 2: Omega. Edén. 3: LI. Acotado. 4: Oto. Aral. 5: Topo. Lego. 6: Eter. Cat. 7: Paredes. Nu. 8: alaR. Sinai. 9: sorO. oirT.

El certificado de productor nacional

Madrid, 17. — A aquellas subastas o concursos que se exija el certificado de productor nacional, podrán concurrir, por disposición del Ministerio de Industria, no sólo directamente los fabricantes nacionales que posean el referido certificado, sino también aquellos comerciantes que presenten la documentación notarial necesaria en la que acrediten autorización de los fabricantes para la presentación, concurrencia y licitación de los artículos de que se trate y de los cuales son productores nacionales, a cuyo fin acompañarán el certificado de productor nacional vigente que posean los fabricantes o copia del mismo expedida por la Dirección General de Industria.

BRUJULA DE LOS MERCADOS

es una de las secciones de MIES, Revista mensual de Agricultura y Ganadería, editada por la Unión Territorial de Cooperativas del Campo de Palencia. Una red de corresponsales exclusivos informan directamente a los lectores de las fluctuaciones de los mercados agropecuarios en toda España.

Suscripción anual: 36 pesetas. —Apartado, 15. — PALENCIA

anuncios por palabras

MOTORES eléctricos «A. E. G.» y «Siemens». Cable bajo goma. Correas y poleas de aventadora. Almacenes de Maquinaria, Hijo de Feliciano Ortega.

PLACAS uralita para tejados, tuberías, accesorios, azulejos, etc. Uralita. Agencia Oficial, José Antonio, 45. Teléfono, 1455. Palencia.

CALEFACCIONES Arias. Cuartos de baño. Menéndez Pelayo, 7. Teléfonos 2647 y 1829.

BAR CANTABRICO. Selecto marisco todos los días. Servicio a domicilio. Teléfono, 3201.

SE VENDE ensacadora «Ajuria» con motor «Lister», 3 HP., superior, barata. Alejandro Aparicio. Paredes de Nava.

SE NECESITA vaquero bien impuesto en el oficio. Dirigirse, Saturnino Ruiz. Cordovilla la Real.

VENDO mula por sobrante de ganado, ocho años, toda prueba. J. Acero. Villaherreros.

VENDO dos mulas media edad, 3 y 5 dedos; caballo 3 años, 4 dedos, a prueba. P. Revilla. Villovieco.

VENDO o cambio por vacas carne, 3 vacas abundante leche. Tratar, Miguel Pérez. Villarramiel.

VENDO casa y cuadra, libres. Pedro Arenas. Herrera de Pisuerga.

SEMBRADORAS, gradas de ballesta y de estrella, rodillos desterronadores, cultivadores, arados. Almacenes de Maquinaria, Fidel Diego García. Palencia.

NEUMATICOS, correas de ventilador, correas trapezoidales. Navamuel. Casado del Alisal, E. Teléfono, 1937.

VENDO máquina aventadora. Vicente Monge. Santa Cecilia del Alcor.

VENDENSE 150 cántaros de vino bueno. Tratar, Jesús González. Támara.

LANA Industrial, para maquinistas descuentos. Luis Moreno. Palencia.

LANA especial para máquina, de la Casa del Bebé, a 10,50 madeja. Luis Moreno. Palencia.

LANAS Bebé, para máquina, la mejor. Luis Moreno. Palencia.

PARA labores a mano, madejas de lana a 3,50, 5,00 y 9,75. Luis Moreno. Palencia.

VENDO un motor «Rex», 1 H. P.; máquina aventadora. Fuentes de Nava. Vda. de José Lobete.

COCINAS para carbón y leña. Pastor.

TUBERIAS de gres y fibro-cemento, chapa acanalada, para cubiertas. Pastor.

TRANSPORTISTAS. Labradores: Navamuel vende el remolque mejor construído y más barato.

COCINAS económicas con encimera pulida, precios de fábrica. Véalas en Maquinaria Urbón. Palencia.

SE VENDEN cerdos al destete. Razón, Ramírez, 8.

SE DESEA comprar solar, o casa con superficie aproximada a mil metros cuadrados, dentro del casco de esta ciudad y preferible en calle céntrica, no importa estado edificaciones, pues prefiérese antiguas y mal estado. Ofertas, con croquis, situación, precio, etc., pueden enviarse en sobre cerrado, a la Administración de este periódico, indicando en el sobre: Oferta 1955. Solares.

PARA tres de familia, urge muchacha que sepa cocina, buen sueldo, indispensable informes. Avda. José Antonio, 27, 1.º, izquierda.

LAVABOS, inodoros, cocinas: «La Hortensia». Avenida Manuel Rivera, 26. Francisco Madrigal Martínez.

PRENSAS para uva y husillos para lagar, cultivadores, arrobaderas para caballería y tractor, motores eléctricos, gasolina y aceite pesado y maquinaria en general. Tejeda y Díaz. S. L. Palencia.

REMOLQUES todos tamaños, inmejorable construcción, arados fijos, reversibles y cultivadores para tractor y caballerías, motores y grupos eléctricos, de petróleo y aceite pesado, correas, cojinetes, poleas, básculas, carretillos. Solicite catálogos en Almacenes Pinacho.

OBRERO agrícola, soltero, sabiendo de tractor, se necesita para finca «Correntido», residencia próxima Valle de Cerrato. Informes, Mayor, 99, de once a una.

REMOLQUES «Alvaro», para usos agrícolas, tres toneladas, 22.000 pesetas; 4 toneladas, 24.000 pesetas; 5 toneladas, 26.000 pesetas; 6 toneladas, 30.700 pesetas. Carretera la Esperanza, 40. Teléfono, 3761. Valladolid.

PERRO encontrado, de caza, raza Puente, que entregaré a quien acredite ser su dueño. Plaza Héroes del Alcázar, núm. 4. Joaquín Luis Luengo.

SE VENDE casa, llave en mano. Avenida Santander, 15. Tratar, en la misma.

SE VENDEN 29 ovejas todas edades. Luis Calvo. Monzón de Campos.

VENDO cerdos al destete. Fulgencio García, núm. 4. Barrio del Cristo. Secundino Encinas.

SE NECESITA ayudanta de cocina. Bar Cantábrico.

SE TRASPASA bar y piso, en Mataporquera, inmejorables condiciones. Para tratar, con Pompeyo García.

VENDO 120 ovejas abocadas a parir, superiores. Santiago García. Villamuriel de Cerrato.

VENDO motor gasolina «Rex», 1 H. P. y otro «C. L.», 2 H. P. Honorato Mazariegos. Fuentes de Nava.

VENDO diez parejas de gansos. Secundino González. Bahillo.

MAIZ. Precios sin competencia; veza para siembra. Almacén de José Martín García. Alisal, 45. Palencia.

COCINERA para señor solo, se necesita. Mayor, 96. Comercio.

Nuestras crónicas del extranjero

CARTAS BOCA ARRIBA

Rusia ha conseguido con sonrisas, lo que no logró por la fuerza

La N. A. T. O. - la única fortaleza para la defensa europea-se desmantela sola

Wáshington.—(Servicio especial para nuestro periódico).

El día 17 ha cumplido el mes primero de la reunión de Ginebra. Y en esos 30 días ha logrado Rusia con sonrisas, lo que no consiguió en cuatro años de guerra fría, de luchas en Corea e Indochina, y de amenazas: la NATO, la única fortaleza, en la que estriba la defensa europea, se está desmantelando a pasos agigantados.

El primer grito de alarma viene del cuartel general de la misma NATO; allí se han vuelto las cartas boca arriba, descubriendo lo que esta situación, lo que esta etapa internacional ofrece de perjudicial.

Podemos ofrecer al lector las primicias de una información, secreta en sí hasta la fecha. Días antes de la reunión de Ginebra, se enviaron a las trece naciones, que forman la NATO una serie de cuestionarios sobre los temas más importantes del momento. Las contestaciones han llegado después de que finalizara la reunión de Ginebra. Y he aquí su contenido:

—Algunos países se reservan el derecho a «revisar sus compromisos, una vez que ha desaparecido la tensión internacional».

—Otros sugieren la conveniencia de dejar las cosas como están, parando todos los preparativos de defensa, durante uno o dos años, hasta ver el giro de los acontecimientos.

—Y por último, piden todos los países formantes de esa alianza se disminuyan las divisiones, se dé más importancia al rearme atómico, se quite alcance a los planes de la NATO.

—Y lo más grave de todo esto, es que son los EE. UU., donde más se nota el impacto de la Conferencia de Ginebra; los políticos sobre todo quieren rebajar los impuestos, aun cuando eso signifique el desmantelamiento de la defensa europea.

MAS BIEN FACHADA

Hay otra agravante con la Nato. Y es que en ella son más las apariencias de la fachada que las realidades, que pudiera esconder por dentro.

—La fortaleza de la Nato —dice el general Gruenther para cuantos quieran escucharle— se funda más bien sobre el papel. Sobre el papel debe tener de 90 a 100 divisiones; de hecho, solo hay 48 divisiones y no llegan a 20 las que están colocadas en los puntos críticos de posibles conflictos.

El primer impacto de la Conferencia de Ginebra lo acusó Francia. Es éste el punto más flaco de la Nato. Se pensaba antes de julio modernizar el Ejército francés, pero el proyecto ha sido rechazado como muy costoso por el propio Gobierno. Y como si fuera poco, se ha sugerido la idea de enviar todas las divisiones francesas al Norte de Africa, si la situación se agrava, confiando la defensa del país a las fuerzas yanquis e inglesas, que están al otro lado del Rin.

Contrasta con esta situación la posición de fuerza rusa. Aun cuando prometa ahora disminuir sus fuerzas en algo más de medio millón, eso es solo la cobertura de tropas que tenía sobre Autria y el pasillo a través de Hungría y de Rumanía.

Rusia tiene en la actualidad 175 divisiones incluídas entre éstas 65 divisiones de tanques, mecanizadas. Y a éstas hay que añadir 80 divisiones de los satélites.

LA OPINION EN CONTRA

Hoy, después de Ginebra, se ha puesto frente a la Nato toda la opinión europea y americana. Aun los mismos dirigentes de la Nato sostienen hoy que reducido el peligro de la guerra por la reciente reunión de los grandes, es imposible sostener todo el aparato de guerra existente.

Esa opinión es general: Inglaterra, para reforzarla, habla además de las divisiones alemanas; pero éstas han de tardar cuatro o cinco años en aparecer sobre los cuarteles.

Se olvida esa misma opinión que el cambio de tono ruso solo tiene una razón de ser: la fortaleza de la Nato; con ella, solo como proyecto, ha cambiado la URSS.

La conclusión es bien clara: En un mes de conversaciones y de sonrisas, repetimos han conseguido los rusos más que en nueve años de discusiones, desde que acabara la guerra y cuatro desde que se iniciara la construcción de la Nato, que por cierto costará unos 340.000 millones de dólares, que amenazan ser inútiles.

UBALDO DE LEON

Un estudiante chino que volvió con los rojos huye a Hong Kong

Estuvo en la cárcel o pidiendo limosna

Nueva York, 17. — Un estudiante chino que regresó voluntariamente a la China roja desde los Estados Unidos, ha huido a Hong Kong después de pasar la mayor parte del tiempo en la cárcel y pidiendo limosna. La noticia se ha sabido por una carta enviada por dicho estudiante al Sacerdote católico que le bautizó en los Estados Unidos. El nombre del estudiante no se ha revelado para evitar represalias de los comunistas contra sus parientes. En su carta el estudiante dice que después de un «curso de reeducación», fué metido en la cárcel y a la salida de la prisión se vió obligado a mendigar para poder vivir.—Efe.

ANTENA DE WASHINGTON

Están disminuyendo los delitos de sangre en Estados Unidos

La República Dominicana, Guatemala, Ceilán y Finlandia son los países que tienen mayor proporción de homicidios

WASHINGTON. — (Servicio especial de ARGOS. — Prohibida la reproducción). En un mundo que se esfuerza por superar la crisis de angustia y de ansiedad que originó la llamada ««guerra fría», es bueno saber que los llamados «delitos de sangre» también han iniciado una curva de declive.

Estadísticas que recientemente se han hecho públicas, y que fueron realizadas por los escrupulosos técnicos de «Metropolitán Life Insurance Co.», demuestran que el homicidio, el acto más violento del hombre contra el hombre, está declinando en Estados Unidos.

En 1934, la proporción era de 5'3 muertes por cada cien mil personas. En el año último, esta proporción se ha reducido tan notablemente, que hoy apenas alcanza el 1'9 por cada cien mil almas. Las últimas averiguaciones, correspondientes al mes de Julio, refuerzan aún más esta tendencia a la disminución de los «delitos de sangre».

Los estudios estadísticos han aportado curiosos detalles sobre este tipo de delincuencia, que es la más severamente castigada y que, lo mismo en la antigüedad que en nuestros días, ha venido siendo la que ha dado más trabajo a los verdugos.

La disminución de homicidios es mucho más acusada entre los hombres de raza blanca. La proporción es ahora un setenta por ciento más baja que en 1934. Y no deja de ser significativo que sólo entre los individuos de raza de color, de edades entre los 53 y los 64 años, la proporción se haya incrementado en un dos por ciento durante los últimos veinte años.

Entre la generación de 1934 que parecía más propensa a estos delitos de sangre se mantienen la misma proporción de muertes por homicidio y asesinato. En aquel año la mayoría de los hombres blancos que murieron a manos de sus semejantes, oscilaban entre los 25 y los 34 años de edad y, las hembras, entre los 20 y los 24 años. Al cabo de dos décadas, esta edad, considerada como peligrosa, ha variado entre los 45 y los 54, para los hombres, y los 35 y los 44, para las mujeres.

Es evidente, sin embargo, que los jóvenes americanos son hoy mucho menos agresivos que sus padres. He aquí un dato elocuente: los homicidios entre jóvenes de color, comprendidos entre las edades de 20 a 30 años ha descendido, en el último año, en un 38'5 por ciento.

El Sur continúa detentando el «récord» de estos delitos, según la más reciente estadística. Doce de los catorce Estados que ostentan esta ominosa «plusmarca», pertenecen al Sur. Y ello no cabe achacarlo a la mayor población de un color, puesto que los homicidios entre blancos duplican la proporción nacional. Georgia, con 14'6 homicidios por cada cien mil habitantes, sobrepasa a todos los Estados.

En cambio, los residentes en Nueva Inglaterra son los que menos se matan entre sí. Vermont tiene un coeficiente que sólo alcanzó el 0'5 por cien mil en 1952 y es, por tanto, el Estado más pacífico de Norteamérica.

Otras de las averiguaciones de las estadísticas, demuestran que las armas de fuego son las causantes de más de la mitad de las muertes en Estados Unidos.

Los instrumentos cortantes y penetrantes, llamados «armas blancas», tienen a su cargo una cuarta parte de las muertes y, el resto, corresponde a otros objetos no especificados.

A pesar de este alentador declive, la «marca» de homicidios en Estados Unidos está muy lejos de ser la mejor del mundo.

Los norteamericanos siguen siendo asesinados en una proporción dos veces superior a la de sus hermanos del Canadá o Australia. Y el coeficiente de estos violentos delitos, sigue siendo tres veces más alto que el de Escocia y seis veces superior al de Inglaterra, Irlanda y Gales.

Entre los países más afectados por los «delitos de sangre», figuran la República Dominicana (7'5 por cada cien mil), Guatemala (4'2), Ceilán (2'8) y Finlandia (3'3).

No se dispone de datos fidedignos respecto a los países detrás del «telón de acero».

Antonio DAVIDSON

¡Carrera de cerdos!

"Marilyn", de tres años y color blanco, venció en la prueba

Las Palmas de Gran Canaria, 16.—En el pueblo de Carrizal se ha celebrado una original carrera de cerdos que había despertado extraordinaria expectación. Es la segunda vez que esta prueba se celebra y como la Agencia Alfil difundió la noticia de la primera prueba, que se verificó el pasado año, a esta de ahora acudieron a la localidad citada, numerosos informadores de prensa extranjeros, entre ellos, Andre Cligni, de la revista francesa «Fhare Medical»; Mariano Cabrieli, del «Popolo D'Italia»; J. Dos Santos, del «Diario de Avisos», de Lisboa; Gilbert Buzenet, del semanario gráfico «Información», de Versalles, etc. Entre el público se hallaban numerosos turistas extranjeros.

La carrera se celebró en la calle principal del pueblo, sobre una extensión de 250 metros y participaron más de 30 cerdos. La prueba se dividió en tres etapas y resultó vencedora la cerda «Marilyn», de color blanco y tres años, seguida de «Guajira».—Alfil.

Disturbios y manifestaciones EN LA INDIA

Cinco personas resultaron muertas en Bombay

En Calcuta fué saqueado el Consulado portugués

Bombay, 16. — Cinco manifestantes han sido muertos por la policía de Bombay, según la Prensa local. Según otras informaciones, los muertos por los disparos de la fuerza pública son cuatro y hay seis heridos graves. Hay cuarenta detenidos, entre ellos dos dirigentes comunistas, de un Sindicato del Transporte. La policía, cuyos jefes habían declarado que la situación iba volviéndose incontrolable, utilizó dos veces las armas de fuego, así como gases lacrimógenos, para contener a una muchedumbre enfurecida contra Portugal, y que luego se volvió contra todo lo occidental. Un grupo arrancó el banderín del coche del Alto Comisario británico, Bavlais, cuando éste se acercaba al vehículo. Los indios que acompañaban al representante del Reino Unido, consiguieron de las turbas que le permitieran ocupar el coche y salir en él. Más tarde, los alborotadores apedrearon a toda persona vestida a la europea. Les exigieron se desprendiesen de corbata, sombrero y cualquiera otra prenda típicamente occidental.

Los manifestantes, que llegaron a 10.000, detuvieron los autobuses, los apedrearon una vez desocupados, impidieron la salida de trenes, apedrearon a los guardias y exigieron que el primer ministro de Bombay, Morarji Desai, pusiera en persona la bandera a media asta.

Al cabo de seis horas, la situación no se ha modificado, en evitación de incidentes. Todos los Consulados extranjeros han enarbolado su enseña nacional a media asta.—Efe.

ASALTO AL CONSULADO PORTUGUES EN CALCUTA

Calcuta, 16.—La muchedumbre ha irrumpido en el Consulado de Portugal en esta ciudad y lo ha saqueado. Papeles, libros, mueble y otros enseres fueron arrojados por las ventanas e incendiados en la calle.

El saqueo siguió a una manifestación de diez mil estudiantes que desde la Universidad se dirigió al Consulado, sobre cuya azotea fué izada la bandera de la Unión India.

La policía, que hasta ayer había protegido el edificio lusitano, brilló totalmente por su ausencia.

Los partidos de izquierdas piden una huelga general para el miércoles en señal de protesta por los sucesos de Goa.—Efe.

«TU DESPREOCUPACION DE HOY PUEDE SER TU PRE OCUPACION DE MAÑANA»
Asociación Española contra el Cáncer.

Choque de estudiantes con la Policía en Buenos Aires

Buenos Aires, 16. — Noticias de Córdoba dan cuenta de que cuatro policías de patrulla han resultado heridos cuando personas no identificadas les lanzaron piedras y tejas desde lo alto del Convento de Santo Domingo. La policía intentaba disolver una manifestación cuando fué objeto de dicho ataque.

Más tarde un grupo de estudiantes tuvo un choque con la policía en el centro de la ciudad de Córdoba.

En Buenos Aires los desórdenes terminaron al unirse la policía y los bomberos para disolver a los manifestantes. Han sido hechas numerosas detenciones.—Efe.

LOS RADICALES SIGUEN DIVIDIDOS

Buenos Aires, 16. — El Congreso Nacional del partido radical ha terminado con el partido tan dividido como antes.

Unos dos tercios de la unión cívica radical continúan agrupados alrededor del doctor Arturo Frondizi y el ala izquierda del movimiento «Intrasigencia» y el tercio de la facción «Unionista».—Efe.

ATENTADOS CONTRA LA POLICIA

Buenos Aires, 16. — Otros dos policías han sido objeto de atentados la noche última.

En el suburbio de la Villa del Parque, el agente Norberto Velázquez y el guardia Paúl Leopardo, que guardaban la Iglesia de la Santísima Cruz, observaron un automóvil que se dirigía hacia ellos con las luces apagadas. Trataron de detenerlo pero el automóvil se les echó encima con la intención de atropellarlos, lo que evitaron ágilmente.

Quince minutos más tarde, un taxi, también con los faros apagados, enfiló la calle. Cuando estaba a la altura de los agentes se hicieron desde el interior del vehículo varios disparos que fueron contestados por los agredidos. Una bala perdida hirió al conductor de un autobús.—Efe.

DETENCIONES POR LA SUPUESTA CONJURA CONTRA PERON

Buenos Aires, 16. — La policía anuncia la detención de 55 personas en relación con la supuesta conjura para asesinar al Presidente de la República. Figuran entre ellas militares, marinos y paisanos, y es posible —añade— se practiquen otras detenciones.

Los dirigentes de la oposición expresan sus dudas de que la conjura tuviera realmente proporciones importantes. El jefe radical, David M. Torino, acusado de ser uno de sus principales inspiradores, afirma no tenía la menor idea de la conjura.

El descubrimiento de ésta no parece haber puesto fin a la «política de pacificación» de Perón, pues la Prensa oficial, en sus editoriales de dura crítica a la conspiración, no pide represalias ni venganza, como lo hizo en ocasiones anteriores más o menos semejantes.

La prensa peronista acoge, por otra parte, con júbilo, el fracaso de la campaña de desobediencia civil de los católicos, que no logró ayer su anunciado objetivo de paralizar la vida nacional mediante desórdenes en Buenos Aires y otras ciudades». —Efe.

ULTIMA HORA

Nota oficial portuguesa sobre los sucesos de la India

Hace responsable al Gobierno hindú de los actos de vandalismo cometidos

Lisboa, 17. — El Ministerio de Negocios Extranjeros ha facilitado la siguiente nota acerca de los acontecimientos ocurridos en la India portuguesa:

Primero: Además de los desacatos cometidos contra la soberanía portuguesa por las masas invasoras extranjeras que el día quince invadieron las fronteras de Goa, Damao y Dieu, e intentaron agredir a nuestras autoridades, hay ahora que registrar graves desmanes contra los Consulados portugueses en la Unión India.

Segundo: Desde muy temprano, en la mañana del diez y seis, empezaron a realizar demostraciones hostiles contra el Consulado General de Portugal en Bombay, los cuales, con sensibles demostración de falta de civismo, se han extendido rápidamente a otros puntos de la ciudad, y fueron arrojadas piedras contra algunos edificios, establecimientos y automóviles, quedando la circulación parcialmente paralizada. Al cónsul portugués y a su adjunto, que habían quedado en el hotel, también apedreado, aconsejaron las autoridades abandonaran el edificio del Consulado ya que, según la policía, no podían dominar la situación. Se sucedieron manifestaciones violentas contra el Consulado de Portugal, la primera de ellas, por cerca de mil estudiantes, y luego hubo otras organizadas por el partido comunista y otras más numerosas y a distintas horas del día. El Consulado fué repetidas veces apedreado, rompiendo los cristales y, al parecer, quedó también damnificado el interior del edificio. Los manifestantes arrancaron el escudo portugués y colocaron una bandera de la Unión India, informando la policía al cónsul que nada había podido hacer por evitarlo. La situación en la ciudad parece que es bastante tensa. Los grupos de manifestantes siguieron con bastante frecuencia y están anunciadas nuevas y violentas manifestaciones contra Portugal. La policía de Bombay, en gran número, no ha podido evitar estos desórdenes y desacatos.

Tercero: Por otro lado, en Calcuta, según noticias recibidas, el edificio del Consulado fué asaltado, incendiados los muebles y destruídos archivos y documentación. Se suceden los actos de vandalismo y la bandera portuguesa fué sustituída por otra de la Unión India, sin que se haya realizado ninguna detención. Se ignora lo que ha pasado en cuanto a los demás puestos consulares en otras ciudades de la Unión India.

Se hace constar que las autoridades de la Unión India se muestran ahora impotentes para contener estas extrañas actividades o deliberadas manifestaciones violentas y para mantener el orden y garantizar la seguridad de las representaciones extranjeras que en todos los países civilizados representa un deber elemental para las autoridades legítimas. El Gobierno portugués hace responsable a la Unión India de esta nueva modalidad en la solución delos problemas internacionales por «métodos pacíficos».—Efe.

Malik se entrevista con Eden

Trataron de la visita de Bulganin y Jruschef a Gran Bretaña

Londres, 17.—El embajador soviético Jacob Malik ha celebrado hoy una entrevista de hora y media de duración con el primer ministro británico, Sir Anthony Eden.

La reunión, celebrada a petición de Malik, se cree ha servido para intercambiar puntos de vista acerca de la proyectada visita a Gran Bretaña, fijada para el próximo año, del primer ministro soviético, Nikolai Bulganin y el primer secretario del partido comunista ruso Nikita Jruschef.

TEATRO PRINCIPAL

HOY MIERCOLES ACONTECIMIENTO TEATRAL

Presentación de la gran Compañía de Comedias

LILI MURATI

Con PACO MUÑOZ y LUIS GARCIA ORTEGA

En el ESTRENO de la obra más cómica de todos los tiempos, original de Janos Vaszary

ME CASE CON UN ANGEL

INDESCRIPTIBLE EXITO DE RISA

La gracia más espontánea, por la más genial de las actrices

MAÑANA JUEVES DESPEDIDA con el estreno de

EL DINERO NO HACE FELIZ

EL EXITO COMICO DE MAS ACTUALIDAD
RISA DE PRINCIPIO A FIN

El Caudillo, triunfalmente recibido EN BERMEO

(Viene de primera plana)

picas de la comarca, destacando sobremanera un baile interpretado por una niña de 5 años, que mereció prolongados aplausos.

INAUGURA EL FERROCARRIL BERMEO-PEDERNALES

El Generalísimo marchó más tarde a la estación, acompañado de su séquito y autoridades, girando una visita a las instalaciones. En dicha estación del Arza, profusamente engalanada, estaba formado el convoy que habría de inaugurar la línea Bermeo-Pedernales y que estaba compuesto por cinco vagones más la locomotora. Las instalaciones ferroviarias fueron bendecidas por el Obispo de Bilbao y seguidamente el convoy partió camino de Pedernales. A lo largo del recorrido, millares de personas renovaron sus muestras de adhesión y cariño al Generalísimo, agitando sus pañuelos y dando gritos de "Franco, Franco, Franco", desde los ribazos de la vía.

En la estación de Pedernales aguardaban a Su Excelencia el Jefe del Estado, el Ayuntamiento de Busturia.

El Generalísimo descendió del tren y después de saludar a las autoridades se dirigió al Preventorio Infantil de la Caja Municipal de Ahorros, situado a unos centenares de metros, e hizo una breve visita a las instalaciones, siendo recibido por el personal directivo de la Institución y todos los niños allí acogidos que vitorearon a España y a Franco.

Terminada la visita, el Caudillo pasó a los jardines, donde fué servida una merienda, finalizada la cual regresó a Bermeo por carretera. En los pueblos del trayecto los vecindarios tributaron calurosos recibimientos al Jefe del Estado, aclamándole y vitoreándole con enorme entusiasmo. El Caudillo llegó a Bermeo a las ocho menos veinte de la tarde, dirigiéndose al embarcadero central del puerto.

EMBARCA EN EL "AZOR"

Allí se despidió de las autoridades y, en una motora de la Comandancia de Marina, acompañado por el comandante de Marina de Bilbao, regresó al "Azor", dando por terminada su visita a Bermeo.—Cifra.

DISCURSO DEL ALCALDE DE BERMEO

Bilbao, 16.—En el discurso pronunciado esta tarde en la Cofradía de Pescadores, el Alcalde de Bermeo expresó, en primer lugar, su agradecimiento, saludo y adhesión, en nombre de todos los bermeanos, al Caudillo de España.

Hizo notar a continuación como han transcurrido sesenta y siete años desde que fué aprobada la ley autorizando al Gobierno para otorgar la concesión del ferrocarril, y como hasta la llegada del Movimiento Nacional no ha podido ejecutarse aquella idea.

Destacó la importancia pesquera de Bermeo en el trabajo y en el sacrificio, en el que, por desgracia, ha ido a la cabeza en número de víctimas por los temporales, tan frecuentes y violentos en estas costas. Mencionó luego el proyecto del Ministerio de Obras Públicas para la ampliación del puerto, e hizo ver la necesidad de ampliar y desarrollar el actual puerto a fin de dar más seguridad a los barcos, que se refugien en su interior, durante los meses del invierno.

Se refiere luego a la necesidad que tiene el pueblo de un grupo escolar para combatir el analfabetismo y terminó expresando su confianza de que en un futuro próximo estas necesidades podrán ser cubiertas con la ayuda inestimable del Gobierno.

Los Toros

No se cortaron orejas en la tercera corrida de la feria donostiarra

COGIDA DE PEDROSA EN ALFARO

San Sebastián, 16. — Tercera corrida de feria. Seis toros de Pablo Romero, grandes y bien criados, pero sosotes. Muy buena entrada, sin llegar al lleno.

Jumillano, regular con la capa en su primero. Faena sin lucimiento, para estocada y descabello a la quinta. (Silencio). En su segundo, faena similar. Al intentar dar un redondo fué trompicado y derribado. Una estocada y descabello. (Algunos aplausos).

César Girón, ovacionado con la capa. A su primero se limitó a cuadrarlo. Mató de media, un pinchazo y una entera. (Pitos). Al segundo, pases sin lucimiento. Clava tres pares que se aplauden. Faena valiente y voluntariosa. (Ovación y música). Un pinchazo, media estocada, otro pinchazo, una entera y descabello. (Aplausos a su buena voluntad).

Chicuelo II, regular con la capa. Gran faena, valiente y artística. (Ovación y música). Un pinchazo y una entera, descabellando. (Ovación, petición de oreja y tres vueltas al ruedo). En el último, aplaudido al lancear. Faena breve y voluntariosa, para media y descabello a la tercera. (Silencio).

Peso en bruto de los toros: 511, 450, 507, 471, 512 y 520 kilos respectivamente.—Cifra.

COGIDA DE PEDROSA Y TRIUNFO DE ANTONIO PALACIOS

Alfaro (Logroño), 16. — Novillada de feria. Ganado de Tabernero de Paz, que resultó bronco y difícil.

Rafael Pedrosa, faena incolora para un gallotazo con salida y una estocada baja, más varios intentos de descabello. Pitos. Al veroniquear al cuarto resultó cogido y hubo de pasar a la enfermería. Despachó al bicho Zúñiga de una estocada y descabello.

Manolo Zúñiga, a su primero, difícil, faena desligada exponiendo mucho. Una estocada. Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo. En el quinto, a fuerza de porfiar, logró hacer faena. Dos estocadas. Aplausos.

Antonio Palacios, magnífica faena para una gran estocada, saliendo trompicado. Ovación, dos orejas, vuelta al ruedo con devolución de prendas. En el último, gran faena con pases de todas las marcas, para un pinchazo y estocada. Gran ovación, dos orejas, rabo y vuelta.

Pedrosa sufre una cornada envainada que ha producido hernia muscular en el muslo derecho, vasto externo. Pronóstico reservado.—Cifra.

CASCALES, SANCIONADO POR UN MES

Albacete, 16. — El alcalde de La Roda, se ha dirigido al empresario de la plaza de toros de esta capital, para manifestarle que el diestro Manuel Cascales no podrá figurar en los carteles de toros de la feria, por haber sufrido sanción gubernativa de un mes.—Cifra.

Espectacular detención de tres comunistas nipones

Tokio, 17. — Tres destacados dirigentes comunistas nipones que fueron detenidos en una acción espectacular el pasado día once, han sido puestos en libertad.

Se trata de Sanzo Nosaka, Chigeo Chida y Yojuro Kenne. El primero de estos, se cree fué el sucesor en la secretaría del partido comunista nipón del fallecido Kyuichi Tokuda.

Los tres fueros detenidos a la salida de una sala de espectáculos donde se reunían clandestinamente para recibir órdenes. Hoy, el Tribunal del Distrito, los ha puesto en libertad por falta de argumentos para tenerlos más tiempo arrestados.—Efe.

Ha sido identificado uno de los muertos en el hundimiento de la Plaza de Villa Alegre

Avilés, 17. — Ha sido identificado el joven que murió ayer al hundirse la Plaza de Toros de Villa Alegre. Un hermano del fallecido se presentó en la Redacción del diario local para examinar la lista de accidentados, no encontró en ella a su hermano. Al dar el nombre y apellidos, se vió que coincidían con las iniciales que figuraban en las ropas que llevaba. Se trata de José Vázquez, de 17 años de edad, natural de La Coruña.

Los heridos de gravedad mejoran, excepto Alicia Velilla y Dolores Pico, que siguen en estado gravísimo.

Por el Juzgado ha sido nombrado juez especial para instruir la causa que se sigue por este accidente, al magistrado don Rafael Casero, quien ordenó la detención del empresario, don Teodoro de Jesús, de Madrid, y del contratista, a cuyo cargo corrieron las obras de construcción de la plaza provisional.

El aforo de esta plaza estaba calculado para 900 a mil personas, pero fueron más las que se acomodaron, ya que no estaba debidamente vigilado el acceso, y buen número de personas entró sin localidad.

El mayor porcentaje de los heridos se produjo entre las personas que se habían colocado debajo del graderío para, desde el exterior, ver por las ranuras el espectáculo, ya que las tablas no encajaban unas con otras.

Entierro del Doctor Andreu en Valladolid

Murió de una embolia cuando practicaba el deporte del montañismo

Valladolid, 17. — Desde la iglesia parroquial de Nuestra Señora de San Lorenzo, se efectuó la conducción del cadáver al cementerio, del catedrático de Patología Médica y decano de la Universidad de Sevilla, doctor don Juan Andreu Urra, fallecido en Panticosa, donde veraneaba con su familia.

En la presidencia del duelo, junto a los familiares del extinto, figuraban, una representación de la Universidad de Sevilla, con el rector y los catedráticos señores León, y Castro y Bullón, respectivamente, el catedrático de Valladolid señor Alarcos, en representación de esta Universidad, y el catedrático señor Querol, en representación de la de Salamanca. También había otras representaciones universitarias y oficiales. Numerosísimas personas de la vida docente y de todas las clases sociales acompañaron los restos mortales del doctor Andreu Urra hasta el cementerio, donde recibió sepultura en el panteón familiar.

Se reciben nuevos detalles acerca de la forma en que sobrevino la muerte del doctor Andreu Urra, quien falleció a causa de una embolia cuando se disponía a practicar el deporte del montañismo sobre Brachimaña, cerca de los lagos Azules, en Panticosa, a 2.200 metros de altura. Salió del balneario en que residía, el lunes por la mañana, en compañía de varios montañeros para asistir en Faja a la misa que tradicionalmente se celebra como acto de confraternidad entre los montañeros españoles y franceses. Sintió cansancio cerca de los Lagos Azules y se quedó solo al borde del camino, no permitiendo que nadie le acompañara, pues creía que se trataba de una indisposición sin importancia. Inició después el regreso al balneario y al llegar sobre los 2.200 metros de Brachimaña, le dió un colapso y cayó al suelo, hallándose solo en aquel momento. Instantes después fué encontrado por unos montañeros de Guernica, quienes en unión de una pareja de la Guardia Civil de servicio en los lagos, a los que avisaron prontamente, le practicaron la respiración artificial, pero sin resultado, pues era ya cadáver. Se ha determinado como muy probado que el sol que había recibido sobre la cabeza fuera el efecto determinante de la embolia que le causó la muerte.—Cifra.

Huerta de Guadián

Presenta el sábado a la gran Fiesta Nocturna del COLOR: Con la Gran Orquesta HILTON. Las señoritas que acudan a esta fiesta con su vestido BLANCO o NEGRO, tendrán su entrada gratuita. Premios a los mejores peinados femeninos. Premios a las corbatas más feas. Todo con un maravilloso ambiente.

En esta fiesta se inaugurarán las nuevas instalaciones GEVACOLOR

M.C.D.2022